



Intervenció arqueològica a la finca del Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. Codi: 048/13

(Barcelona, Barcelonès)
Setembre 2013- febrer 2014

Nº Expedient:
470 K121-NB-2013/1-10147
470 K121-NB-2013/2-10259
470 K121-NB-2013/2-10481
470 K121-NB-2014/1-10506
470 K121-NB-2014/2-10577
470 K121-NB-2014/3-10614

Jordi Petit Gil
Rony José Castillo Gómez

ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1ª

08028 Barcelona

Telf.: 667 746 340 / 637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Coordinador
Ivan Salvadó Jambrina

Arqueòleg director
Jordi Petit Gil

Arqueòleg
Jordi Chorén Tosar

A Barcelona, 20 de maig de 2014

Índex

Fitxa tècnica.....	5
Motius de la intervenció.....	7
Localització.....	8
Marc geogràfic i geològic.....	9
El Cagalell i la formació sorrenca litoral	9
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	13
Metodologia	17
Desenvolupament dels treballs arqueològics	19
Conclusions i interpretació.....	26
Fase 1 Època romana (Segles II - V dC)	26
Fase 2 Època baix medieval (Segles XIII – XV, 1 ^a meitat)	29
Fase 3 Època moderna (Segle XV, 2 ^a meitat-segle XVI)	30
Fase 4 Època contemporània (1846).....	30
Fase 5 Època contemporània (Segles XX-XXI).....	30
Afectació arqueològica.....	32
Bibliografia.....	34
Annexos.....	36
Annex 1.....	37
Fitxes	37
Llistat d'UEs.....	38
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	40
Fitxes d'estructures.....	52
Fitxes de negatius i interestrats.....	85
Annex 2.....	89
Inventari de materials.....	89
Inventari de material arqueològic.....	90
Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics de Barcelona	91
Annex 3.....	123
Làmines de material arqueològic.....	123
Annex 4.....	130
Informes tècnics	130
Informe d'intervenció d'extracció i conservació de la fonamentació de fusta dels pous UEs 42 i 47	131

Informe escàner 3D.....	139
Annex 5.....	146
Documentació fotogràfica.....	146
Índex de fotografies	147
Índex de figures.....	148
Annex 6.....	181
Planimetries	181
Índex de plànols	182

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Intervenció arqueològica a la finca del Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4, carrer de la Mercè 26 B
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X: 431502.0 / Y: 4581284.0
Alçada	4'60m s.n.m.
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control, documentació, excavació
Resultat de la intervenció	Positiu: Estructura portuària romana, pous medievals, fonaments del segle XIX
Cronologia	Romà imperial; medieval-modern; segle XIX
Dates de la intervenció	Permís: 02/09/2013 a 20/09/2013 1ª Pròrroga: 25/09/2013 a 30/11/2013 2ª Pròrroga: 02/12/2013 a 31/12/2013 3ª Pròrroga: 02/01/2014 a 17/01/2014 4ª Pròrroga: 27/01/2014 a 31/01/2014 5ª Pròrroga: 07/02/2014 a 14/02/2014
Coordinador	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòlegs directors	Jordi Petit Gil, Rony José Castillo Gómez
Arqueòlegs tècnics	Jordi Chorén Tosar, Marcel Olivé Taché
Oficials d'arqueologia	Jacob Casquete Rodríguez, Rebeka García Díez
Dibuix de camp	Jordi Petit Gil, Marcel Olivé Taché, Rebeka García Díez
Topografia	Promotor / ABANS Serveis Culturals, SL
Escàner 3D	Solumetrics
Infografia	Markary García Álvarez, Ivan Salvadó Jambrina
Inventari de materials	Marcel Olivé Taché
Dibuix de materials	Jordi Chorén Tosar, Marcel Olivé Taché
Direcció treballs de restauració	Débora Iglesias, Isabel Parra (CRAT)
Informe sobre estructures portuàries romanes	Carles Aguilar Gil
Col·laboradors	Jordi Chorén Tosar
Propietari de la finca	HOSPITALITY EVENTS, SL
Règim jurídic de la finca	Privat
Promoció i finançament	HOSPITALITY EVENTS, SL
Codi	048/13

Superfície total del solar	334'62m ²
Superfície afectada	334'62m ²
Protecció existent	Zona d'Interès Arqueològic

Motius de la intervenció

La intervenció arqueològica s'ha realitzat al solar ubicat entre els carrers de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26 B, motivada per la construcció d'un edifici de nova planta amb soterrani.

L'indret de l'actuació s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, per la qual cosa, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial s'ha de dur a terme un control arqueològic de les obres que afecten al subsòl.

Un cop dut a terme l'enderrocament de l'interior de la finca, tot conservant parcialment les façanes, es va continuar amb el projecte d'obra, que requeria d'un control arqueològic. A tal efecte l'empresa **HOSPITALITY EVENTS, SL**, promotora de l'obra, es va posar en contacte amb l'empresa d'arqueologia **Estrats, Gestió del Patrimoni Cultural, SL** la qual realitzà les primeres fases de control i documentació arqueològica, fins que per motius interns, va haver de cedir la continuació de dites tasques a l'empresa **ABANS Serveis Culturals, SL** qui mantingué el mateix equip tècnic en benefici de la intervenció.

Els treballs arqueològics han estat coordinats per l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambrina (**ABANS, Serveis Culturals, SL**), sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Jordi Petit Gil (**ABANS, Serveis Culturals, SL**) i el permís final de desmuntatge d'estructures va ser assumit per l'arqueòleg Rony José Castillo Gómez (**ABANS, Serveis Culturals, SL**).

Durant el transcurs dels treballs arqueològics ha calgut la participació d'un equip de restauració format per les restauradores Débora Iglesias i Isabel Parra, ambdues membres de l'empresa (**CRAT, Conservació i Restauració, SCP**).

La documentació d'una estructura de grans dimensions d'època romana va propiciar que els tècnics del **Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona** sol·licitessin la realització d'un aixecament topogràfic en 3D i d'una fotogrametria d'aquesta. Aquests treballs van ser coordinats per Lluís Viladrich (**Solumetrics**).

Localització

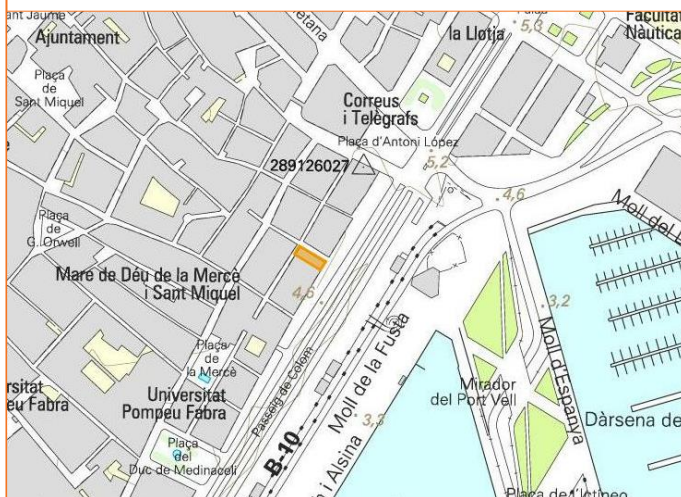


Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

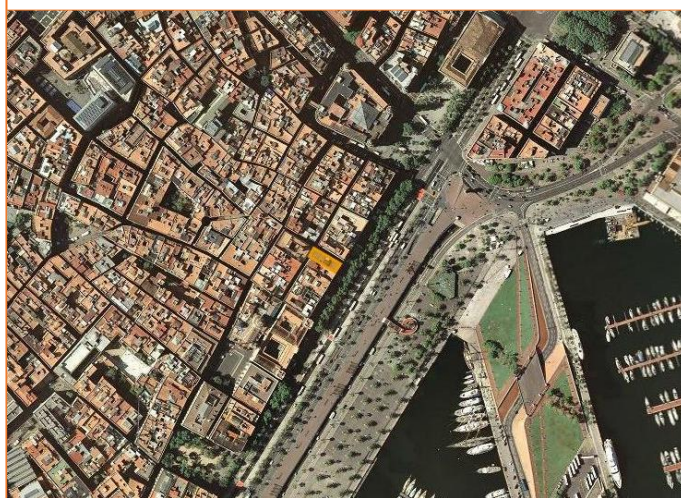


Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Finca situada al passeig Colom 9, carrer de la Plata 4, carrer de la Mercè 26.B, al districte de Ciutat Vella de Barcelona.
Coordenades UTM ETRS89	X: 431490.0 / Y: 4581290.0
Alçada	4'60m s.n.m.

Marc geogràfic i geològic

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Taber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat).

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

El Cagalell i la formació sorrenca litoral

L'estany del Cagalell és una zona lacustre que va existir fins ben entrat el segle XIII, en el sector triangular comprès entre els actuals avda. del Paral·lel, la Rambla i el carrer Sant Pau, en el barri del Raval, a Barcelona.

Aquest conjunt d'estanys, ja que potser n'hi va haver més d'un està documentat històricament a través de diversos textos medievals, i fou en la seva riba oest que es va instal·lar l'antic convent de Sant Pau del Camp.

Probablement El Cagalell es va formar després de la darrera fase glacial, amb la consegüent elevació del nivell del mar, ara fa uns 18.000 anys, quan una barra de sorra litoral,

aproximadament paral·lela al lineament actual de la costa, va tancar la badia que s'havia format entre Montjuïc i el Mont Tàber.

En aquest estany es van dipositar llocs argilosos, de color gris o negre, degut a l'abundant matèria orgànica vegetal que es desenvolupava a les seves ribes i al seu fons. A l'estany hi anaven a parar diverses de les rieres que creuaven la plana de la ciutat: la riera de Valldonzella, la de Magòria i de la Creu d'en Malla. Probablement també fou desviada cap al Cagalell la riera de Collserola, que és la de la Rambla, el traçat precís de la qual encara ara és motiu de controvèrsia històrica.

Amb el temps, les pròpies rieres i l'acció de l'home van reblir l'antic estany, el qual, totalment dessecat, ja no figura en els primers plànols de la ciutat del segle XVI.

Segons els estudis de A. Ventayol, sembla evident que no s'extenia més amunt de l'actual carrer Sant Pau. El límit sud-occidental creuava l'avinguda del Paral·lel, i no està massa clar el límit oriental, en el tram de La Rambla, ja que en sondeigs perforats al Passatge de La Pau, es detecten encara argiles negres lacustres, si bé aquestes podrien haver estat sedimentades en un altre estany, separat del Cagalell per una franja de terres coincidents amb l'actual alineació de La Rambla.

Per la façana marítima, els sondeigs perforats a l'alçada del monument de Colom i en el propi Port, detecten únicament sediments sorrencs litorals, probablement associats a la barra sorrenca que amb la seva formació va crear la zona pantanosa del Cagalell.

Geològicament, el substrat del sector és format per sediments d'edat Pliocena, que se situen a profunditats de l'ordre de 40 m. Per damunt es disposen sediments argilosos de coloració marró, amb presència de graves subanguloses de pissarra a la seva base, pertanyents a dipòsits de peudemont del Pla de Barcelona, d'edat Pleistocena.

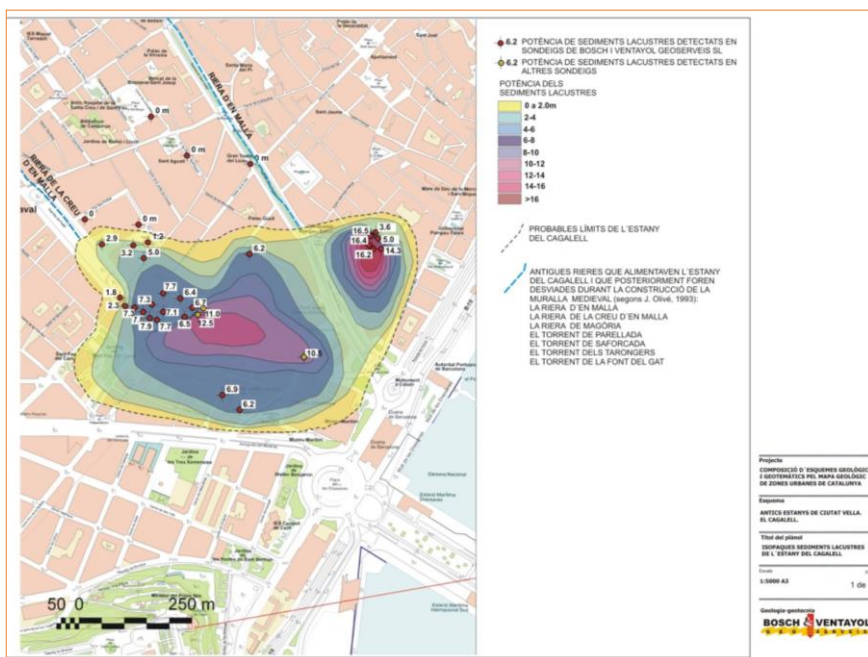
Els sediments pròpiament lacustres del Cagalell, es desenvolupen entre els 7 i 15 m de profunditat sota l'actual superfície aproximadament, i el centre de l'Estany, o al menys el punt amb màxima acumulació de sediments, se situa al voltant de la cruïlla entre l'avinguda de Les Drassanes i el carrer Nou de La Rambla.

Els metres superficials estan formats per argiles marrons, amb intercalacions de sorres i graves, associades a l'etapa de colmatació de l'Estany, i també per rebliments històrics posteriors al segle XIII.

Fa uns anys, es varen datar varies mostres dels sediments lacustres. Les argiles negres contenen matèria orgànica, i, fins i tot, s'hi intercalen petites acumulacions de restes vegetals, susceptibles de ser datades amb el Carboni C14. El resultat va oferir una edat de 8.500 anys B.P. per a la mostra de 15 m de profunditat, equivalent a una cota absoluta de -9.0 m sota el nivell del mar.

Així, es registra una aportació de sorres que tanca les llacunes, a sobre de la qual posteriorment es documenten enterraments i construccions d'època romana (Drassanes, Govern Militar,...) i una nova aportació succeïda als inicis de l'època medieval, quan una nova barra de sorres es forma paral·lelament a la costa romana, tot conformant l'àrea on es troba la present intervenció i que a l'hora tancarien un nou sistema de llacunes (Veure figura 4), tal i com mencionen R. Julià i S. Riera (JULIÀ; RIERA 2010, p. 174):

"(...)la llacuna (...) hauria estat aïllada del mar per unes barres sorrenques que es degueren formar entre la desembocadura del Besòs i la muntanya de Montjuïc amb els al·luvions aportats pel riu Besòs retreballats pels corrents de deriva litoral. L'increment d'al·luvionament al delta del riu Besòs a partir del segle VII podria haver contribuït a la formació de les barres sorrenques i *tasques*."



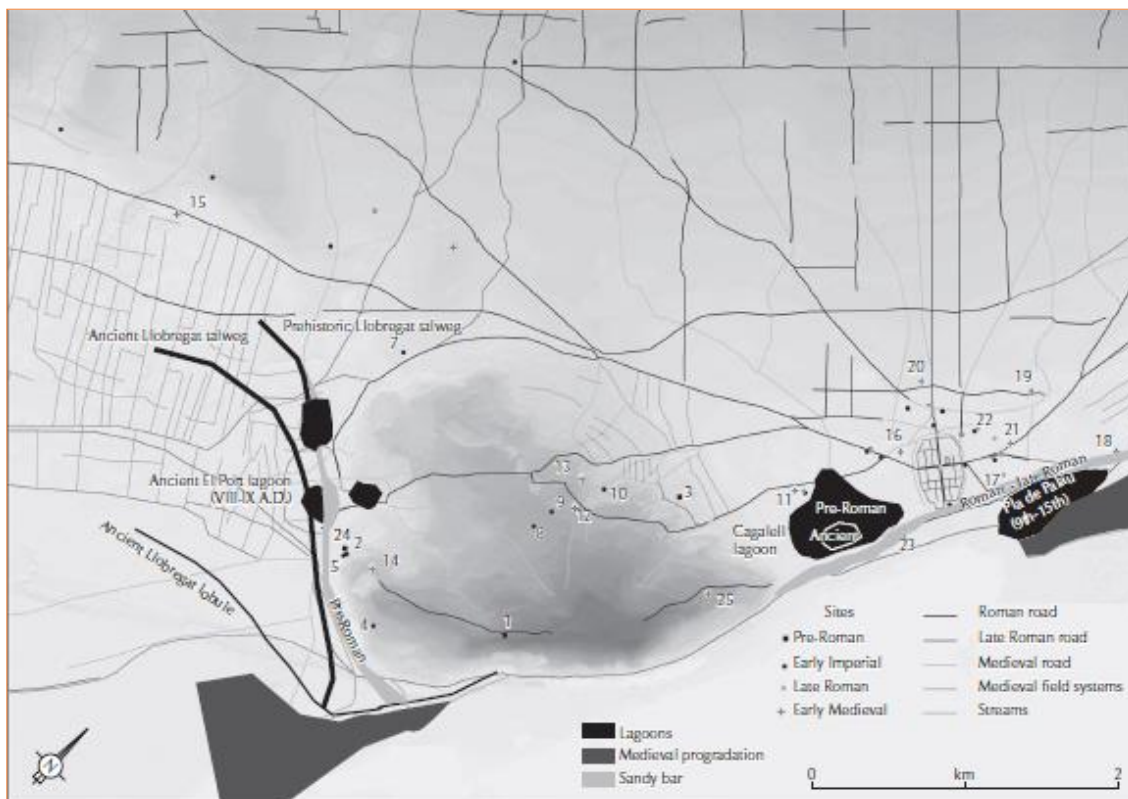


Fig.4. Mapa de l'evolució d'època històrica del litoral de Barcelona (PALET, J.M., JULIÀ, R.; RIERA, S.; ORENGO, H.A.; PICORNELL, L.; LLERGO, Y. 2012)

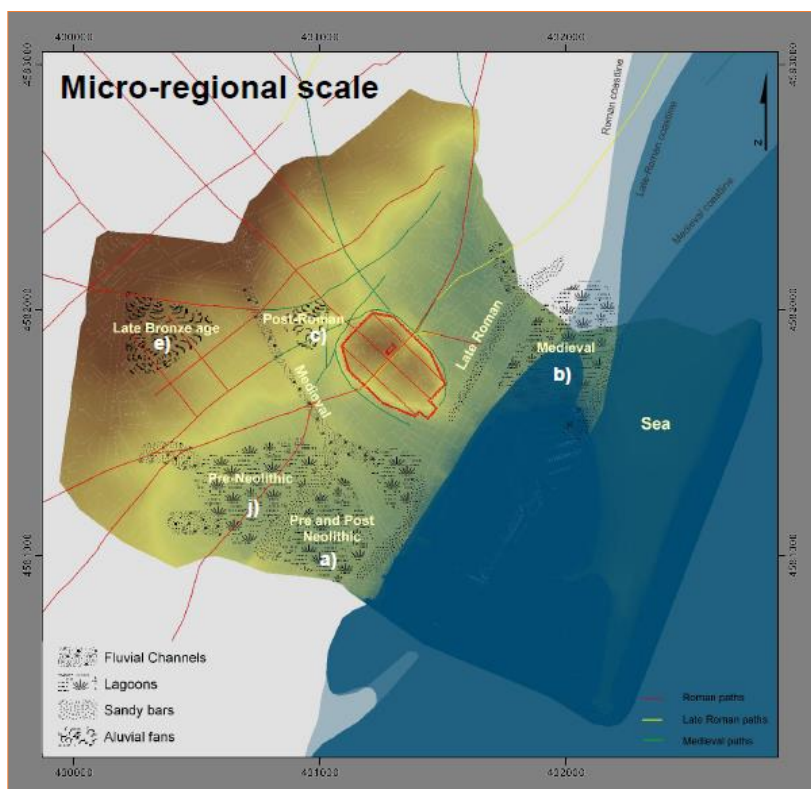


Fig.5. Mapa de l'evolució del litoral de Barcelona entre la prehistòria i l'època medieval (PALET, J.M., RIERA, S.; JULIÀ, R.; ORENGO, H.A. 2010).

Síntesi històrica i antecedents arqueològics

El solar situat entre el Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26.B, es troba dins l'àrea que pertanyia al *suburbium* de la ciutat romana de Barcino, en un espai que queda situat quasi frontalment a la zona on es troba el *castellum* que sobresurt de la seva muralla.

Recents estudis geològics publicats i altres encara en curs (RIERA, S. i JULIÀ, R. 2012) indiquen que la línia del front marítim d'època romana es troba més proper que l'actual, concretament a tocar del passeig Colom, molt a prop de la confluència amb el carrer de La Plata, on trobem les restes arqueològiques descobertes en aquesta intervenció.

Les actuacions arqueològiques que s'han anat duent a terme a l'actual barri de la Mercè i la zona de Drassanes, semblen indicar que aquesta zona hauria presentat una ocupació més o menys regular, amb la presència d'estructures possiblement relacionades amb activitats marítimes, restes d'una vila i de zones d'enterrament, el que ha fet pensar en la existència d'un camí de mar que connectaria la ciutat amb Montjuïc. Així mateix, just davant la muralla de mar, protegida pel *castellum*, s'han pogut identificar la presència d'unes termes, que es trobarien possiblement en relació a les estructures portuàries de la ciutat.

Barcino es converteix a partir de la seva fundació en un punt estratègic per a la exportació del vi que es produïa al seu territori i que entraria plenament en el circuit comercial romà. Es tracta d'una producció excedentària, basada principalment en la producció vitivinícola i orientada plenament a l'exportació. Tot i que les evidències materials són minses, degut a la manca d'intervencions arqueològiques, diferents investigadors com P. Berni, C. Carreras (BERNI, CARRERAS, 2001) o P. Izquierdo (IZQUIERDO, 2013), plantegen la possibilitat d'ubicar un veritable *portus* a prop de l'actual edifici de Correus, al final de la via Laietana, tot atenent a les evidències geològiques, que ens mostren una línia de costa molt més propera a la que tenim actualment; a la presència d'estructures relacionades amb l'activitat portuària i a un *castellum*, que proporcionava protecció a l'entrada de mar del recinte fortificat de la ciutat. A tot això cal afegir les enormes quantitats de restes arqueològiques, fonamentalment àmfores, que es van extreure durant les obres de construcció de l'esmentat edifici i la urbanització del seu entorn, la qual cosa ens recorda la deposició arqueològica de materials de rebuig o accidents com a testimoni d'una frenètica activitat portuària.

Relació d'intervencions amb resultats positius d'època romana a l'entorn, sense incloure les muralles ni les termes:

-Carrer Ample 1: Dir. David Prida. Empresa Arqueociència. Diverses fases cronològiques:

Època fundacional de Barcino (inici del segle I d.c.): es van documentar les restes d'uns murs amb un paviment de terra piconada associat, una canalització i una sitja. Es tractaria d'estructures que podrien estar relacionades, degut a la seva proximitat amb la línia de mar, amb activitats marítimes.

Segle II: s'amortitzen les estructures anteriors i es documenta una fase molt activa que deixa restes a tot el solar: murs, clavegueres i paviments d'*opus signinum*, que es poden associar a construccions del *suburbium*. Després de la seva amortització, l'espai s'usa com a zona d'abocador, localitzant diverses fosses que contenen una important quantitat de material (ceràmica de luxe, pintures murals, llànties i fauna). Finals del segle II – segle IV: la zona té ús de necròpolis i es localitzen 25 enterraments, en fossa simple, caixa i/o coberta de tègules, o reaprofitant estructures anteriors, com per exemple una claveguera. Únicament un enterrament disposa d'aixovar i es tracta d'una gerra.

-Carrer Ample 5: Dir. Vanessa Triay. Empresa Àtics. Inhumació possiblement del segle I dC. Estrats amb cronologia altim perial I-III dC.

-Carrer Ample 46: Dir. Oscar de Castro. Empresa Actium. Es van identificar restes d'un gran mur compost per grans blocs de pedres lligades amb morter, sota un nivell que presentava materials romans, que s'interpreten com una fonamentació (a 4m per sobre del nivell del mar, assentada a les sorres litorals), d'una possible construcció associada a l'activitat portuària.

-Carrer Carabassa 8bis: Dir. Damià Griñó. Empresa Àtics. 2006. Es detecten estrats sense estructures associades, datables entre els segles IV i VI dC.

-Passeig de Colom 6: Dir. E. Revilla. 1995. Al fons de 8 cales que es van realitzar al solar, situat a 1'90m de fondària respecte al nivell del carrer, es va recuperar material romà, motivant que es situés a aquesta cota la platja d'època romana.

-**Edifici de Correus:** Entre els anys 1914 i 1928, durant les obres de construcció de l'edifici es va descobrir un conjunt de monedes d'or de quantitat indeterminada, aproximadament d'entorn als anys 82 i 89 dC, així com abundant material ceràmic romà.

-**Plaça Duc de Medinaceli 1 bis:** Dir. Sergi Segura. Empresa CODEX. Estrats amb cronologia I-II dC i abandonament posterior.

-**Plaça Duc de Medinaceli 1-1bis, Nou de Sant Francesc 29:** Dir. Jordi Chorén. 2012-2014. Empreses Estrats i ABANS. Durant les tasques d'excavació s'ha pogut constatar l'existència d'una primera ocupació romana del litoral a la cota de 0'80-0'90m s.n.m., amb diverses fases d'activitat, que produeixen que el nivell de circulació vagi augmentant fins arribar a un moment d'abandó i amortització natural, a l'entorn de la cota d'1'80-1'90m. Es recupera abundant material arqueològic, restes de fonamentacions i canalitzacions així com una inhumació infantil. Tot situat cronològicament entre el segle I i el segle III dC, de forma preliminar.

-**Edificis del Govern Militar:** Dir. Agustí Duran i Sanpere. Arran de les reformes de l'any 1930 a l'edifici del Govern Militar es varen documentar un seguit d'enterraments d'època romana a l'indret anteriorment ocupat pel convent de Framenors o convent de Sant Francesc. direcció tècnica d'Agustí Duran i Sanpere, a la zona de l'antic dormitori del convent Sant Francesc, que coincideix amb el carrer Josep Anselm Lletra C. En aquest indret es va documentar que l'estratigrafia estava composta per una capa d'argila vermellosa i sorres d'aportació fluvial. Va ser en aquest estrat de sorres on es van exhumar 10 enterraments; s'interpretà que havien estat inhumats en caixes de fusta, donada l'aparició de claus de ferro i restes de fusta carbonitzada. A banda, 4 tombes més estaven formades per tègules planes formant una mena de caixa. Finalment es documentaren 2 enterraments més amb tègules a doble vessant. Es data la necròpolis en època romana baiximperial per les similituds amb la necròpolis de Can Casanovas.

-**Plaça Joaquim Xirau:** Dir. Josefa Huertas. En la fase més antiga d'època romana es documenta la presència d'un centre productiu (vil·la) situat a prop de la línia de costa datat al voltant del segle I dC. Les estructures relacionades amb aquest centre van ser les restes d'una sitja, un dipòsit amb *opus signinum* i diversos murs. En un moment posterior, es va construir un monument funerari que contenia un enterrament d'incineració i el seu aixovar. Ambdues estructures (vil·la i mausoleu) van estar en ús fins a principis de la segona meitat del segle II dC. També cal destacar l'aparició d'una ara reaprofitada com a parament d'un dels murs

documentats. Amortitzant aquestes estructures, es va localitzar un nivell d'argiles i llims d'aportació natural amb presència de ceràmiques de finals del segle II i III dC fins el segle IV dC.

-Carrer Rull 10-14:

Intervenció 2001: Dir. Toni Juárez. Empresa TEA. Rasa 1000, es documentà una estructura funerària d'època romana, a primera vista un mausoleu, amb un individu inhumat. Es tractava d'una estructura de pedra escairada reomplerta amb morter de calç i pedruscall. Al sondeig 3000 es detecta una cantonada d'un altre possible mausoleu romà. Cotes inicials 2'62m i 2'42m s.n.m. Orientació: nord-sud.

Intervenció 2010: Dirs. Gemma Busqué-Noemí Nebot. Empresa Àtics. pati del CEIP: una possible preparació de paviment de terra piconada que contenia material constructiu i ceràmica, que s'emmarca en un ventall cronològic que va del segle II al segle V dC.

Relació d'intervencions amb resultats positius d'època moderna:

-Passeig Colom, 6: un pou i un mur d'època indeterminada i un refugi antiaeri.

-Carrer de la Mercè 18-26: un mur modern d'una de les antigues cases del barri de la Mercè destruït entre els segles XVIII i XIX.

A més a més, aquesta zona formà part d'una de les àrees d'ampliació de la ciutat en època medieval. L'actual Passeig de Colom s'aixeca on anteriorment hi havia la Muralla de Mar. Aquesta muralla va ser construïda a mitjans del segle XVI, va ser l'última muralla en aixecar-se a la ciutat i que tancava així totalment el perímetre de la ciutat.

El 1834 es va fer una important reforma en el passeig, es va eixamplar la Muralla de Mar i es va empedrar i il·luminar la part superior de la muralla, convertint-se així en un lloc per passejar que va ser molt agraït per la burgesia barcelonina.

Tota aquesta zona fou molt modificada a mitjans segle XIX, enderrocant-se molts edificis, inclosos els existents a l'actual solar, que semblen haver estat enderrocats cap al 1840, construint-se poc després l'edifici del qual actualment se'n conserva la façana (1846).

Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme emprant una màquina giratòria mixta. Un cop realitzades les troballes, aquestes s'han excavat de forma manual, documentant tots els nivells arqueològics fins arribar a la cota d'afectació de l'obra.

La documentació i registre tant dels nivells arqueològics com de les estructures que ocupen la zona s'ha fet seguint el mètode plantejat per E. C. Harris i A. Carandini (HARRIS, 1991; CARANDINI, 1997) i sota les directrius marcades pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Aquest sistema, consisteix en documentar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UEs), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica (UE) es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals, SL**) on s'indica la situació del jaciment i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides), del paviment o de l'element negatiu.

El codi per identificar la intervenció ha estat 048-13 i la numeració de les UEs ha estat correlativa, iniciant-se a 1 i finalitzant a 69 (s'han eliminat les UEs 19 i 38).

En paral·lel s'ha elaborat un registre gràfic de les estructures, elements negatius, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha dut a terme mitjançant el dibuix arqueològic (plantes i seccions), emprant a les plantes i alçats l'escala 1:20 i per les seccions generals l'escala 1:50. La seva digitalització i vectorització ha estat realitzada amb el programa AutoCAD 2010. A banda d'això, s'ha portat també un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés dels rebaixos com després durant l'excavació de les Unitats Estratigràfiques identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic i fauna que seguint les pautes establertes des del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona s'han guardat en bosses de plàstic identificades amb el codi del jaciment, el número d'UE i altres referències si s'escauen. Aquests materials s'han desat en capsos de plàstic per preservar-los dels cops.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona a la Zona Franca. Allà és on s'ha dut a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

El control arqueològic de les obres s'inicià el 02 de setembre de 2013 i finalitzà el 14 de febrer de 2014, passant durant aquests mesos per diverses fases d'execució. Els rebaixos efectuats van ser realitzats amb l'objectiu de construir un soterrani i un dipòsit soterrat per al nou edifici en construcció.

Durant les tasques de control arqueològic s'ha pogut constatar el tipus de fonamentació de l'edifici actual, construïda seguint un model de retícula força regular. Aquests fonaments o riostes, com les denominarem a partir d'ara, presenten, igual que els murs de façana, una potència de 4 metres. Per la seva construcció es dugueren a terme grans rebaixos que afectaren a l'estratigrafia del solar (UE 52), gairebé eliminant-la en la seva major part.

Les primeres estructures que es detectaren un cop extret el nivell superficial, foren un dipòsit (UE 7) bastit amb maons i morter de calç (veure Fotos 7, 8, 9 i 10) i una claveguera (UE 6) feta de pedra, maons i morter de calç (veure Fotos 6 i 11), que anava en direcció sud-oest / nord-est en direcció al dipòsit (UE 7) i retallant l'estrat d'argila vermella abocada amb restes de material constructiu UE 37.

El dipòsit (UE 7) de 2,4m d'ample per 3,1 de llarg i amb una fondària màxima de 3m, emmagatzemava aigües residuals provinents de la claveguera (UE 6), però en un moment indeterminat entre finals del segle XIX o principis del XX el dipòsit fou emprat per altres usos. Es va tapiar l'accés de la claveguera i es va netejar, ja que a l'hora d'excavar-lo no s'han trobat gairebé restes orgàniques.

En un últim moment, prop del dipòsit es va realitzar una nova obra a finals del segle XX i es va fer una rasa (UE 24) que tallava la riosta UE 17 i la volta del sostre del dipòsit UE 7 per fer una nova conducció d'aigües residuals de pvc amb direcció al carrer de la Plata. Aquest fet provocà en aquell moment la troballa fortuïta del dipòsit que feia temps que estava abandonat i va provocar també l'esfondrament de la volta rebaixada d'aquest, que va ser reomplert fins a dalt de runa i plàstics (UE 26).

Un cop excavat el dipòsit UE 7 es van documentar tots els murs de façana i riostes, després es començà a excavar els diversos estrats d'anivellament (UEs 1, 2, 30, 31, 32, 34, 35, 37 i 41) entre dits murs (UEs 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21 i 39).

Sota un nivell de runa (UE 1) d'uns 0,6m de potència, aparegué una estructura de maons alineada (UE 3) que havia estat utilitzada per col·locar al seu interior una petita canonada d'aigua i les restes d'un pou negre (UE 4) del propi edifici (veure Fotos 4, 20 i 27). Aquesta troballa ens mostrà una reforma feta a l'edifici per dotar-lo d'aigua corrent (desconeixent el moment), durant la qual es va realitzar un negatiu en el subsòl (UE 27) que retallà parcialment dues estructures, el pou mort de l'edifici (UE 4), una part de la riosta UE 21 i els dos estrats d'anivellament UEs 23 i 28.

Els rebaixos fins a la cota d'obra (-4,5m respecte el nivell de circulació actual del carrer), començaren a tocar de la façana que dona al passeig de Colom (UE 8) amb una màquina giratòria mixta. Durant el rebaix del primer paquet de sorres aportades del litoral marítim (UE 2) d'1,5m de potència es localitzà un pou de recollida d'aigua d'origen medieval (UE 42). Aquest pou (d'1,5m de diàmetre), estava bastit amb carreuons lligats amb morter de calç groguenc, del qual tan sols es conservava la part que anava construïda al subsòl (2,2m), havent estat destruïda ja anteriorment la seva part aèria.

Un cop exhaurit l'estrat de sorres del litoral marítim que reomplien aquell terreny (UE 2) es va documentar un nou nivell de sorres ja més netes i anteriors a la construcció de l'edifici del segle XIX. Aquest nou nivell de sorres del litoral marítim (UE 53) passava per sota de totes les façanes i riostes de l'antic edifici, i fou en aquest nivell on es documentà una part de la rasa de construcció (UE 45) del pou UE 42 (veure Foto 14) i el seu respectiu farciment de sorres amb petits fragments de morter de calç i alguna pedreta (UE 46), fruit de la construcció de dit pou. La seva excavació va proporcionar pocs materials arqueològics, 3 fragments i tots ells d'època romana.

En desmuntar la totalitat del pou UE 42 es van documentar els seus fonaments de fusta (UE 64). Aquesta estructura estava formada per quatre fustes unides entre si per claus de ferro, formant un cercle (veure Foto 23). La seva funció era la d'assentar la construcció i distribuir el pes de la càrrega, evitant les esquerdes verticals a la construcció. Després es feren dues fileres de carreuons grans per assentar la base i posteriorment s'aixecà el pou amb fileres de pedres més petites (veure Fotos 12, 13 i 15).

La construcció d'aquest pou, per característiques constructives, per relacions estratigràfiques i per dinàmica evolutiva del barri, caldria situar-la entre els segles XIII i XIV.

El pou estava amortitzat per l'estrat UE 43, format per terra de color marró fosc de consistència tova, amb presència de fragments de teula. La seva excavació va proporcionar materials arqueològics adscrits cronològicament dins la 1^a meitat del segle XV¹.

Acte seguit es feren els rebaixos als estrats d'anivellament (UEs 31 i 32) de la crugia del costat sent en aquest cas els resultats negatius.

A la crugia delimitada pel mur oest de la finca (UE 9) i les riostes UEs 15, 16 i 20, es va excavar l'estrat d'anivellament UE 30. Durant aquest procés es va documentar un nou pou (UE 47).

Aquest nou pou, tenia un diàmetre de 1,73m i estava bastit amb carreus de grans dimensions, a la cara interna i filades de carreus mitjans intercalades amb filades de maons, a la cara externa, tot lligat amb morter de calç de color taronja (veure Fotos 16 i 19). Aquest pou estava construït dins d'un negatiu (UE 49) excavat al subsòl, dins del qual es van documentar les restes de l'estrat que el reomplia (UE 50). Es tractava d'un estrat de terra de color groc fosc, l'excavació del qual no va proporcionar materials arqueològics.

A l'igual que en el pou UE 42, aquest s'assentava sobre un fonament de fusta (UE 61). Aquesta estructura estava formada per quatre fustes unides entre si per claus de ferro, formant un cercle. La seva funció era la d'assentar la construcció i distribuir el pes de la càrrega, evitant les esquerdes verticals a la construcció. Després es col·locà una filera de carreus grans per assentar la base (al pou 42 eren dues) i posteriorment s'aixecà la resta de l'estructura amb fileres de pedres més petites (veure Fotos 24, 25 i 26).

Durant el procés d'excavació i desmuntatge d'aquesta estructura (UE 47), s'han pogut documentar una reparació més moderna (UE 51), feta amb pedres, entre les que hi havia reaprofitada una imposta de finestra medieval, lligades amb morter de calç de color blanc (veure Fotos 17 i 18).

¹ En destaca un fragment de vora d'escudella d'importació de pisa arcaica italiana decorada a l'interior per dos línies concèntriques, producció característica dels segles XII i XIV. També destaquen els fragments de ceràmica d'importació valencianes, en concret: un perfil sencer de safata de producció en pisa decorada en verd a l'interior i un fragment de vora d'escudella de producció de pisa blanca estannífera, ambdues produccions característiques dels segles XIV-XV. De producció barcelonina en destaca un fragment de pisa blava decorada amb el motiu de la Palmeta, decoració característica de les produccions dels segles XV i XVI.

La construcció d'aquest pou, per característiques constructives i per relacions estratigràfiques, caldria situar-la entre els segles XV, 2^a meitat i XVI².

El pou estava amortitzat per l'estrat UE 48, format per terra de color marró de consistència tova. La seva excavació va proporcionar materials arqueològics d'època medieval i un sol fragment possiblement d'època moderna³. Per tant, hauríem de situar l'amortització del pou en un moment indeterminat entre els segles XVII i XIX.

A la resta d'estrats d'anivellament per la construcció de l'edifici del segle XIX (UEs 27, 34, 35, 37 i 41) els rebaixos han estat tots negatius, no trobant-se així cap estructura ni material ceràmic a recuperar a excepció com ja s'ha esmentat abans de la UE 37.

Un cop els rebaixos van arribar a nivells de fonamentació de l'antic edifici del segle XIX anava apareixent per tot el solar un nivell de sorres del litoral marítim més netes (UE 53) retallades pel pou negre UE 4 i pels dos pous descoberts (UEs 42 i 47).

Arribats a aquest punt (cota 1,5m s.n.m.), encara s'havien de baixar 0,7m més per assolir la cota d'afectació de l'obra, però llavors sorgí un problema, el nivell freàtic començava aquí i per baixar més es van haver de col·locar un "wellpoint" per drenar l'aigua. Després d'uns dies per a instal·lar i que drenés un mínim d'aigua per poder seguir treballant es van reiniciar els treballs de rebaix del solar.

Al iniciar de nou els rebaixos de les sorres del litoral marítim (UE 53) es va poder acabar de documentar el pou negre de l'edifici del segle XIX UE 4 que disposava d'una potència final de 3,2m. Al igual que els altres dos pous (UEs 42 i 47) aquest, estava construït sobre una base de fustes (UE 62); quatre taulons disposats en forma quadrangular que servien per assentar l'estructura i repartir el seu pes (veure Fotos del CD carpeta 1.3).

Un cop documentat el pou negre, al seguir baixant l'estrat UE 53 es va poder documentar l'existència d'un altre pou d'aigua d'origen medieval que havia estat arrasat a nivell de

² L'ús sistematitzat de maons en construccions comença a generalitzar-se a Barcelona a partir de la 2^a meitat del segle XV.

³ Es tracta d'un fragment de rajola vidriada decorada en verd. Possiblement es tracta d'un fragment de rajola de "la vela", producció barcelonina que comença a produir-se durant el final del segle XVI i generalitzant-se durant els segles XVII i XVIII.

construcció de l'edifici del segle XIX i que quedava afectat parcialment per la construcció de la façana limítrof amb l'edifici veí (UE 9) i la riosta (UE 20).

Aquest tercer pou (UE 55) tenia 1,1m de diàmetre i estava bastit amb carreus amb encaixos que unien una pedra amb l'altra amb una mica de morter de calç, quedant una part del pou fora del solar afectat per l'obra. D'aquest pou tan sols es conservava una petita part que anava construïda al subsòl (0,6m), havent estat destruïda la seva part aèria (veure Fotos 21, 28 i 29).

A diferència dels altres dos pous descoberts, aquest no tenia fustes a la seva base. La primera filada de carreus disposava, per unir les juntes de les pedres, unes grapes de ferro (dos de les quals han estat recuperades) i que mantenien d'aquesta manera la base del pou unida (veure Fotos del CD carpeta 2.6).

La construcció d'aquest pou, per característiques constructives, per relacions estratigràfiques i per dinàmica evolutiva del barri, caldria situar-la probablement entre els segles XIII i XV.

El pou estava amortitzat per l'estrat UE 56, format per terra de color groc fosc de consistència tova. La seva excavació va proporcionar materials arqueològics situats cronològicament entre la 2ª meitat del segle XVIII i la 1ª meitat del XIX⁴.

Un cop documentats i desmuntades totes les estructures medievals, modernes i contemporànies del solar, es va continuar amb el rebaix de sorres UE 53. Durant aquests rebaixos es va detectar l'existència d'una nova estructura (UEs 63 i 65).

Aquesta estructura presentava unes grans dimensions (5m de longitud x 2,20m d'amplada) i disposava d'una planta rectangular. Cal destacar que disposem de dos dels seus límits originals (límits nord i est), mentre que el límit oest no és l'original, ja que sembla produït per una destrucció d'antic i el límit sud ens es completament desconegut ja que excedeix els límits de la finca.

L'estructura estava trencada de nord a sud, provocant aquesta acció la seva divisió en dues parts, la part est (UE 63) i la part oest (UE 65). Aquesta acció de trencament va provocar que

⁴ En concret, en destaquen 4 fragments de pisa fina vidriada en blanc i un fragment de fons de plat de ceràmica blava d'influència francesa, de decoració indeterminada, producció característica de la 2ª meitat del segle XVIII i inicis del segle XIX.

l'estructura actualment presenti una secció en "V", degut a la forta pressió que va rebre l'estructura a la zona de fractura que va fer que els extrems de les dues parts s'elevessin lleugerament (veure Fotos 31, 32 i 33).

Tot i que cal tenir present que l'estructura es troba lleugerament moguda, possiblement per la força del mar, s'han pogut documentar bé les seves característiques constructives. Es tracta d'un cos massís d'uns 0,70m de potència (cal dir que a la part central no s'ha pogut arribar a veure el seu final) que presentava, com a mínim dues cares vistes (est i nord) i estava bastit amb pedres sense treballar tipus còdols de petites dimensions, disposades formant filades lleugerament irregulars (una mena d'*Opus incertum*). La superfície d'aquesta estructura estava habilitada per a la circulació, ja que presentava una superfície completament recta, només adulterada pel posterior moviment de les estructures. En aquesta superfície que feia les funcions de paviment, els còdols estaven disposats seguint filades en direcció nord-sud, marcant-se a la zona central les diferents tongades constructives. En una d'aquestes tongades sembla marcar-se una mena d'encaix o mitja canya, de funció desconeguda. Totes les pedres estaven lligades amb morter de color blanc de bona qualitat (veure Fotos 35, 36 i 38). Cal destacar l'alta erosió que presenten tots el còdols i el morter de calç de les juntes, fet que sembla indicar la seva exposició directa a la força de l'aigua (veure Foto 34).

A l'haver de fer un rebaix per l'ascensor del nou edifici molt a prop d'aquesta estructura, es va decidir obrir també l'espai entre l'estructura (UE 65) i dit ascensor fins a la cota -0.4m s.n.m. Al realitzar els rebaixos a la zona afectada de forma manual, va aparèixer un nou estrat de graves del litoral marítim (UE 40) i entre mig d'aquest nou nivell van aparèixer noves estructures parcialment conservades.

Les noves troballes foren quatre grans blocs fragmentats. El primer (UE 66) es tractava d'un fragment de paviment aïllat de 1,65m d'ample per 0,75m de llarg, bastida amb pedres de mida petita i mitjana lligades amb morter de calç. L'estructura, com ja s'ha dit fragmentada, es trobava lleument inclinada d'est a oest, anant les cotes superiors de 0,36 a 0,20m s.n.m. La seva potència aproximada era d'uns 0,37m tot i que no es pot assegurar degut a que el nivell freàtic no ens va deixar baixar més i l'estructura no es va poder acabar de delimitar (veure Fotos 37, 39 i 40).

La següent estructura indeterminada (UE 67), tan sols s'ha pogut delimitar en superfície, presenta unes característiques constructives idèntiques a les anteriors, bastida amb pedres de

mida petita, mitjana i gran lligades amb morter de calç, amb una longitud de 1'30m i una amplada de 1'48m i una potència mínima de 0'90m.

La UE 68 també era un fragment d'estructura indeterminada que es trobava bastida amb pedres de mida petita i mitjana lligades amb morter de calç, presentant una planta tendent a quadrangular, amb una longitud de 1'05m i una amplada també d'1'05m, essent la potència aproximada d'entorn als 0'30m.

Finalment, el fragment denominat UE 69, de característiques constructives idèntiques als anteriors, presenta unes dimensions molt menors, amb una longitud de 0'73m, una amplada de 0'35m i una potència aproximada també a l'entorn dels 0'30m.

Totes aquestes estructures presenten unes característiques pràcticament idèntiques, el que sembla indicar que es podrien tractar en origen d'una mateixa peça, posteriorment trencada i moguda per la força del mar.

Respecte a la cronologia d'aquesta estructura, tot sembla indicar que es tracta d'una construcció d'època romana. En primer lloc durant el desmuntatge d'una petita part de l'estructura, afectada per l'obra, es van recuperar dos petits fragments d'àmfora romana de procedència africana. L'excavació de l'estrat de sorres marines (UE 40) que s'adossava a tots els fragments d'estructura documentats (UEs 63, 65, 66, 67, 68 i 69), va proporcionar materials molt rodats d'època romana⁵. També d'època romana són els materials⁶ que es van recuperar durant l'excavació de l'estrat UE 53, que colmatava completament la gran estructura.

Davant de la singularitat de l'estructura i de l'afectació parcial d'aquesta per les obres de fonamentació del futur edifici que s'estava construint al solar, des dels Serveis d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona es va sol·licitar la realització d'un escàner 3D i d'una fotogrametria de l'estructura. Aquestes feines van ser realitzades per l'empresa Solumetrics, sl.

Les restes d'aquesta gran estructura van ser coberts amb geotextil i han estat conservades sota la llosa del subterrani del nou edifici construït, donant així per finalitzada la present intervenció.

⁵ Un fragment d'àmfora indeterminada i un fragment de comuna oxidada.

⁶ En destaca un fragment d'àmfora bètica, un fragment d'àmfora africana i dos fragments d'àmfora tarraconense.

Conclusions i interpretació

Explicat el seu origen en el capítol d'antecedents històrics, veiem com des del moment de la fundació de Barcino fins a les darreres fases de remodelació del segle XXI, l'espai ha estat explotat per l'home. Primer, en època imperial i tardana era zona del litoral marítim barceloní, posteriorment en època medieval la línia costera perd terreny en detriment de la nova Barcelona i es comença la construcció a la zona d'espais domèstics i artesanals, essent la màxima densificació entorn a la segona meitat del segle XIV i XV. La nova modificació del litoral barceloní arriba al segle XIX amb la construcció de grans edificis al voltant del nou passeig Colom i posteriorment en l'actualitat es reformen o aixequen nous edificis.

Les diverses restes arqueològiques documentades durant la present intervenció arqueològica ens ha deixat la següent seqüència cronològica:

Fase 1 Època romana (Segles II - V dC)

Les estructures romanes marítimes (UEs 63, 65, 66, 67, 68, 69) trobades entre les sorres del litoral marítim barceloní (UEs 40 i 53) ens indiquen l'ús d'aquest espai ja en època imperial. Les restes són poques i fragmentades però vinculen el seu ús al litoral marítim romà.

Degut a la poca informació que ens donen dites estructures, no podem afirmar si són part d'alguna estructura relacionada amb un possible port romà que segons els darrers estudis podria haver existit entre aquest solar i l'edifici de correus del costat de la Via Laietana i que tindria la funció de dic, o bé si són unes estructures situades a la costa de l'antiga Barcino i que servien per evitar que les sorres colmatessin els terrenys de dita zona. El que sí que es pot observar pel desgast sofert per les estructures és que van estar construïdes a la pròpia costa barcelonina i que s'han trobat lleugerament desplaçades del seu lloc original per la força del mar.

Sobre la possibilitat que estigui vinculada amb un possible port romà de l'antiga Barcino, en Carles Aguilar, arqueòleg especialista en arqueologia subaquàtica i època romana ens ha aportat més informació en el següent escrit:

Característiques de les estructures trobades al passeig de Colom amb el carrer de la Plata comparades amb les descripcions de Vitrubi sobre l'arquitectura portuària romana.

Autor: Carles Aguilar.

Poques referències documentals podem trobar sobre la construcció portuària d'època romana. Només trobem descripcions sobre obres d'enginyeria al mar en el llibre V de *De Architectura Libri Decem*.

De les estructures que tenen una funció d'aixopluc de vaixells i/o que permeten la seva càrrega i descàrrega hem de distingir entre fondejadors, ports naturals, coneguts com *solum* i els ports artificials o *portus*.

Donades les característiques de les estructures aparegudes a la present intervenció, ens centrarem en les tècniques de construcció portuàries artificials.

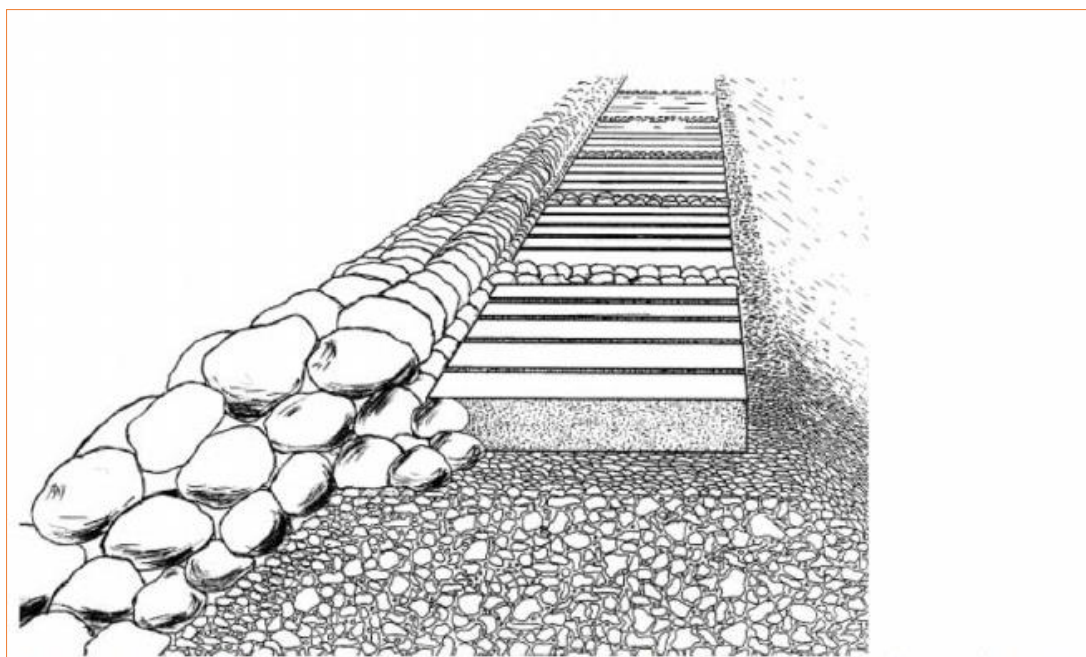


Fig. 6. Aspecte final d'un dic romà segons la descripció de Vitrubi (DE LA PEÑA, J.M. 2002).

Generalment, una zona portuària està formada per diverses infraestructures: magatzems, pòrtics, estrades, molls, etc.

L'obra de Vitrubi recull diverses solucions tècniques concretes, per tal de solucionar els problemes que genera construir estructures que havien d'endinsar-se en el mar, generalment sobre un terreny inestable (sorres i/o argiles)

Per tal de solucionar el problema de la inestabilitat del sòl, es preparava l'espai clavant diferents filades d'estaques de fusta, la qual cosa donava consistència a la base on s'havia de construir. Normalment, les restes que ens apareixen en contextos subaquàtics encara conserven les restes de fusta de les estaques o, en cas de no haver-se conservat, es poden detectar els negatius dels forats de les estaques farcits de la descomposició de la fusta, que presenta una textura molt tova, gairebé argilosa i de coloració generalment fosca.

Una altra solució tècnica emprada va ser la construcció de dics de formigó amb encofrats. El primer pas d'aquesta tècnica era delimitar un espai rectangular amb una caixa d'estaques de fusta reforçades amb una cadenes que, distribuïdes horitzontalment al voltant de la caixa d'estaques, donaven rigidesa al conjunt. Un cop instal·lada la caixa, es dragava l'interior fins a la cota desitjada i s'hi abocava una massa de conglomerat hidràulic. Aquesta acció es repetia de nou fins a assolir la longitud desitjada. Un cop finalitzada aquesta estructura, es coronava el dic amb murs perimetrals de maons, o carreus on es disposaven les argolles o *doctylia* per amarrar els vaixells.

La amplada d'aquests dics, solia ser de uns 6 metres aproximadament i presentaven una profunditat que variava en funció del calat del port.

Al dic se li adossava lateralment una escullera de roques de gran mida que tenien la funció d'absorbir l'impacte de les onades.

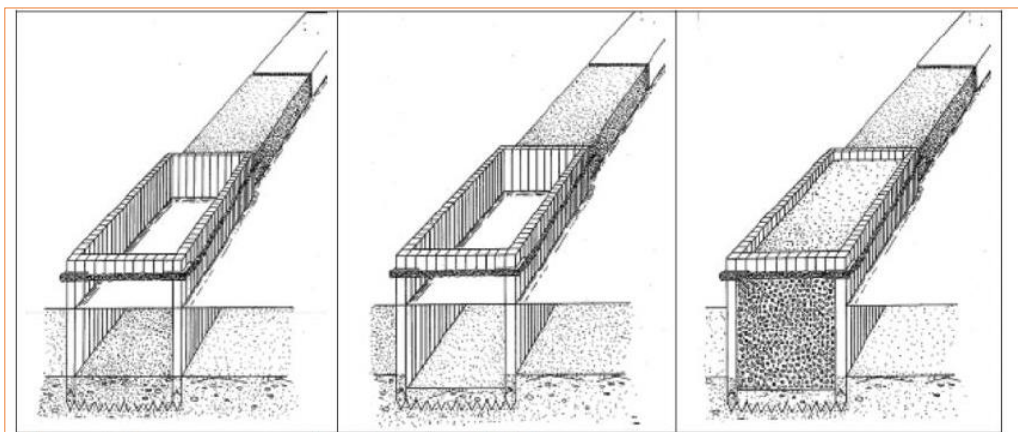


Fig. 7. Seqüència de la construcció d'un dic romà segons Vitrubi [DE LA PEÑA, J.M. 2002]

Fase 2 Època baix medieval (Segles XIII – XV, 1ª meitat)

Durant els segles XIII i XIV s'urbanitza tota la zona del barri de la Mercè. Tota la zona de l'actual finca, havia estat ocupada per edificacions baix medievals, de les que només ens han arribat conservats els testimonis dels pous UEs 42 i 55, degut a l'important destrucció dels nivells arqueològics que pateix el solar en èpoques posteriors.

Es força comuna l'excavació de pous d'extracció d'aigües a tota la zona durant els segles XIII i XV, per tal d'aprofitar l'aigua dolça del nivell freàtic. Aquesta aigua era utilitzada per consum o per les tasques artesanals que es realitzaven al barri.

Aquests pous estaven excavats al subsòl i disposaven d'un revestiment intern bastit amb pedres lligades amb morter de calç. En els casos que ens ocupen disposem de dos tipus de construcció molt diferenciats: mentre que el pou UE 42 està bastit amb filades de carreus de dimensions mitjanes, el pou UE 55, està bastit amb carreus de grans dimensions amb encaixos i grapes de ferro i plom per tal de donar més consistència al conjunt.

El fet de que la part baixa dels pous estigués sota el nivell freàtic actual, a fet que es conservin els seus fonaments bastits amb taulons de fusta. Aquest és el cas del fonament (UE 64) del pou UE 42, bastit amb 4 taulons disposats de forma circular i lligats amb claus de ferro.

El pou UE 55 no disposava d'aquest fonament degut a que en aquest cas no era necessari, ja que el pou s'assentava directament sobre l'estructura romana (UEs 63 i 65).

La duració de l'ús d'un pou és molt variada i dispar, depenent de la casuística de cada cas. En els casos que ens ocupen, el pou UE 42, és abandonat i colmatat durant la 1ª meitat del segle XV, mentre que l'ús del pou UE 55 s'allarga fins la 2ª meitat del segle XVIII o la 1ª meitat del segle XIX.

De les restes dels edificis que formaven un únic conjunt amb els pous, s'han recuperat fragments d'elements constructius que segurament formaven part d'aquests, en concret, restes de columnes de finestres geminades i mènsules.

Fase 3 Època moderna (Segle XV, 2ª meitat-segle XVI)

D'aquesta època s'ha documentat la construcció del pou UE 47, que posteriorment presenta una petita reforma (UE 51). Aquest pou presenta el revestiment bastit amb carreus grans, a l'interior, i carreus mitjans al parament extern. També cal destacar l'ús de filades de maons intercalades amb les filades de carreus. Com en el cas del pou UE 42 en aquest cas també es va documentar el fonament de fusta (UE 61).

La colmatació d'aquest pou va ser realitzada en un moment indeterminat entre els segles XVI, finals i XIX.

Fase 4 Època contemporània (1846)

Com a reflex de la darrera fase d'expansió urbanística de la façana marítima, amb permís d'obra de l'any 1846, s'edificà l'actual edifici en els terrenys del seu propietari i promotor, el comerciant Josep Nogués Cerdà. Tot i la seva funció residencial, presentava en els baixos un ampli espai dedicat a l'activitat comercial, amb façanes obertes al Passeig i al mateix carrer Plata.

La construcció de l'edifici va comportar la destrucció total de les estructures anteriors, a excepció de les parts baixes dels pous UEs 42, 47 i 55, amb la realització d'un gran rebaix (UE 52) d'uns 3m de potència respecte el nivell de circulació actual.

El nou edifici presentava un sistema de fonamentacions formada per crugies (10 en total) de diferents dimensions i de plantes rectangulars i quadrangulars, delimitades per riostes (UEs 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21 i 39). Aquestes crugies van ser reomplertes amb diferents nivells de terres i sorres (UEs 2, 6, 7, 23, 28, 30, 31, 32, 34, 35 i 37) per tornar a recuperar el nivell de circulació del moment i donar solidesa estructural al conjunt arquitectònic.

Conjuntament amb el sistema de fonamentació es van bastir altres serveis de l'edifici, com són: el pou negre UE 4, la claveguera UE 6 i el dipòsit UE 7.

Fase 5 Època contemporània (Segles XX-XXI)

Posteriorment a la construcció de l'edifici es van fer fins a tres noves reformes en el subsòl:

Un rebaix a l'estrat d'anivellament (UE 28) per col·locar una estructura de maons per dintre de la qual es va posar un tub de plom per fer arribar aigua corrent a l'edifici, el tancament del dipòsit UE 7 per altres usos que no fossin les acumulacions d'aigües residuals, i finalment la construcció d'un desguàs amb un tub de pvc que afectà parcialment a les riostes UEs 10 i 17 i al dipòsit UE 7.

Cal fer també esment que durant l'any 2013 es produeix l'enderrocament de l'interior de l'edifici del segle XIX per tal de realitzar una nova construcció conservant això sí, les seves antigues façanes. Obres que van motivar la present intervenció arqueològica.

Afectació arqueològica

Els treballs de control arqueològic desenvolupats a la finca del Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4, carrer de la Mercè 26B, han anat posant al descobert diverses estructures arqueològiques conservades d'època contemporània, medieval i moderna, que foren desmuntades totalment, i unes altres d'època romana, que per les característiques de l'obra, foren desmuntades parcialment i posteriorment colgades, seguint els criteris pertinents, per tal de poder continuar amb les tasques d'excavació i alliberació del solar afectat per les obres.

Cal fer esment del fet que, per tal d'agilitzar les tasques d'excavació, des del Servei d'Arqueologia, es va recomanar de fer només informes d'afectació de les estructures anteriors que no tinguessin relació amb l'edifici del 1846. En total es feren dos informes d'afectació (relacionats amb els pous i amb l'afectació parcial de tres de les estructures romanes).

Així doncs farem una explicació general dels diferents graus d'afectació de les estructures sense entrar en el detall.

En primer lloc, s'han desmuntat totalment totes les riostes (UEs 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21 i 39) interiors del solar, a més del pou negre (UE 4), la claveguera (UE 6) i el dipòsit d'aigües residuals (UE 7) de l'edifici del segle XIX. El desmuntatge s'ha realitzat degut a que totes aquestes estructures quedaven totalment afectades pels rebaixos que s'havien de fer per construir el nou soterrani.

Posteriorment, després de la presentació dels informes d'afectació, s'ha procedit primerament al desmuntatge total dels pous (UEs 42, 47 i 55) i posteriorment del desmuntatge parcial de les estructures romanes (UEs 63, 65 i 66) afectades per la construcció dels nous encepats.

Tipus	UE	Desmuntatge	Rebliment	Cronologia preliminar
Pou	42	Total	-	Segles XIII-XIV
Pou	47	Total	-	Segles XV-XVI
Pou	55	Total	-	Segles XIII-XV
Estructura portuària	63	Parcial	Indefinit	Segles II-V dC
Estructura portuària	65	Parcial	Indefinit	Segles II-V dC
Estructura portuària	66	Parcial	Indefinit	Segles II-V dC

Estructura portuària	67	-	Indefinit	Segles II-V dC
Estructura portuària	68	-	Indefinit	Segles II-V dC
Estructura portuària	69	-	Indefinit	Segles II-V dC

Bibliografia

- ALEMANY, J. (2002): *El port de Barcelona*, Lunwerg Editores, Barcelona.
- BERNI, P.; CARRERAS, C. (2001): "El circuit comercial de Barcino: Reflexions al voltant de les marques amfòriques" a *Faventia*, n°23, pp.103-129.
- CABESTANY, F.; SOBREQUÉS, J. (1972): "La construcció del port de Barcelona al segle XV" a *Cuadernos de Historia Económica de Cataluña*, VII, Barcelona.
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- CARRERAS CANDI, ED (1982): *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*, vol VIII. Barcelona.
- CARRÈRE, C. (1977): *Barcelona 1380-1462. Un centre econòmic en època de crisi*, Barcelona.
- CASAS, J. .M. (ed.) (1957): *Barcino de Jeroni Pau. Història de Barcelona fins el segle XV*, Barcelona.
- CASTEJÓN, R. (1997): *Reflexiones sobre geografía portuaria*.
- CHORÉN, J. (Inèdit): *Intervenció arqueològica a la plaça del Duc de Medinaceli 1-1bis, carrer Nou de Sant Francesc 29*. Memòria en curs de redacció.
- CUBELES, A.; PUIG, F. (2003): "La Drassana i la gestació de la façana marítima de Barcelona" a *Drassana* n°11, Barcelona, pp. 50-61.
- DE LA PEÑA, J.M. (2001): "Tecnología portuaria romana" a *Revista Obra Pública Ingeniería y Territorio* n°56, 16pp. Descarregable a: <http://www.traianvs.net>
- DE LA PEÑA, J. M. (2002): "Ingeniería portuaria en la Roma clásica" a actes del *I Congreso sobre las Obras Públicas Romanas Mérida 15/11/2002*. Descarregable a: <http://www.traianvs.net>
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, J. (2006): "El *Castellum* de *Barcino*: dels orígens a l'Alt imperi romà com a plaça pública monumental fins a esdevenir una fortalesa a l'antiguitat tardana" a *Quarhis* n°2. Edita Museu d'Història de Barcelona. Barcelona. pp.74-91.
- HUERTAS CLAVERIA, J.M. (1976): *Tots els barris de Barcelona*, Edicions 62.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Obtingut el 26 de novembre de 2013 a <http://www.icc.cat/vissir3/>
- INVENTARI PATRIMONI ARQUEOLÒGIC (n.d.) <http://cultura.gencat.cat/invarque/index.asp>
- INVENTARI PATRIMONI ARQUITECTÒNIC (n.d.) <http://cultura.gencat.cat/invarquit/cerca.asp>
- IZQUIERDO, P. (2013): *Els ports de Barcino. Evidències arqueològiques*. Conferència a FECDas/CMAS. Crònica de la conferència inèdita <http://www.fecdas.cat>.

- IZQUIERDO TUGAS, P. (1997): *Barcino i el seu entorn litoral: una aproximació a les comunicacions marítimes d'època antiga a la Laietània. La formació del cinturó industrial de Barcelona*. Barcelona, pp. 13-21.
- JULIÀ, R.; RIERA, S. (2010): "Usos del sòl i activitats productives a Barcelona a partir de l'anàlisi paleoambiental de la llacuna litoral medieval del Pla de Palau", a *QUARHIS*, n^o 6. Edita Museu d'Història de Barcelona. Barcelona, pp. 164-177.
- PALET, J.M. (1997): "Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època ibero-romana i l'altmedieval. Segles II-I aC-X-XI dC" a *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona*, n^o 1, Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- PALET, J.M., JULIÀ, R.; RIERA, S.; ORENGO, H.A.; PICORNELL, L.; LLERGO, Y. (2012): "The role of the Montjuïc promontory (Barcelona) in landscape change: human impact during roman times. A: Variabilités environnementales, mutations sociales. Nature, intensités, échelles et temporalités des changements" a *XXXII^e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes*. Ed. APDCA, Antibes, pp. 323-334.
- PALET, J. M.; RIERA, S. (1994): "Evolució del sector Montjuïc-El Port entre l'època romana i alt medieval (S. III-X): una contribució a l'estudi diacrònic del paisatge" a *III Congrés d'Història de Barcelona*. Barcelona, pp. 49-70.
- PALET, J.M., RIERA, S.; JULIÀ, R.; ORENGO, H.A. (2010) *Landscape dynamics in the urban area of Barcelona from the Iron to the Medieval ages: integration of archaeomorphological, archaeological and paleoenvironmental data*. Poster extret de: http://www.academia.edu/1707588/Landscape_Dynamics_in_the_urban_area_of_Baronafrom_the_Iron_Age_to_the_Medieval_period_integration_of_archaeomorphological_archaeological_and_palaeonvironmental_data
- RIERA, S. i JULIÀ, R. (2012): "Proposta d'evolució del front marítim de Barcelona durant l'Holocè (...)", a *Quarhis* n^o 8, Edita Museu d'Història de Barcelona. Barcelona. pp. 16-37.
- SOBERON, M. (2010): "El port baixmedieval de la ciutat de Barcelona: Una visió des de l'arqueologia. L'escullera de 1477 i la troballa d'un vaixell tinglat" a *Quarhis* n^o 6. Edita Museu d'Història de Barcelona. Barcelona. pp. 134-163.
- VENTAYOL, A. (1999): "Implicacions Geotècniques de l'Antic Estany de Cagalell. El Raval, Barcelona" a *Butlletí n^o 2 de l'Associació Catalana d'Empreses de Sondeigs i Estudis Geotècnics (ACESEG)*.
- www.cartaarqueologica.bcn.cat

Annexos

Annex 1

Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
1				Estrat d'anivellació	Seale XX
2				Estrat d'anivellació	1846
3				Conducció de líquids	Seale XX
4				Pou cec	1846
5				Fonament	1846
6				Claveguera	1846
7				Diòsit	1846
8				Fonament	1846
9				Fonament	1846
10				Fonament	1846
11				Fonament	1846
12				Fonament	1846
13				Fonament	1846
14				Fonament	1846
15				Fonament	1846
16				Fonament	1846
17				Fonament	1846
18				Fonament	1846
20				Fonament	1846
21				Fonament	1846
22				Negatiu de construcció	Seale XX
23				Estrat d'anivellació	1846
24				Negatiu de construcció	Seale XX. 2ª 1/2
25				Estrat	A partir de 1846-seale XX
26				Estrat d'abocament	Seale XX. 2ª meitat
27				Negatiu d'arrassament	Seale XX
28				Estrat d'anivellació	1846
29				Estrat	Seales XIX-XX
30				Estrat d'anivellació	1846
31				Estrat d'anivellació	1846
32				Estrat d'anivellació	1846
33				Estrat de reompliment	Seale XX
34				Estrat d'anivellació	1846
35				Estrat d'anivellació	1846
36				Negatiu de construcció	1846
37				Estrat d'anivellació	1846
39				Fonament	1846
40				Estrat	Seales II-V dC
41				Estrat d'anivellació	1846
42				Pou	Seales XIII-XIV
43				Estrat de reompliment	Seale XV. 1ª 1/2
44				Parament	Seale XIX. finals-XX
45				Negatiu de construcció	Seales XIII-XIV
46				Estrat de reompliment	Seales XIII-XIV
47				Pou	Seale XV. 2ª 1/2-XVI
48				Estrat de reompliment	Seales XVII- XIX
49				Negatiu de construcció	Seales XV. 2ª 1/2-XVI
50				Estrat de reompliment	Seales XV. 2ª 1/2-XVI
51				Mur	Seales XVII-XVIII

52				Negatiu de construcció	1846
53				Estrat	Seales V dC-XIII
54				Negatiu de construcció	Seales XVII-XVIII
55				Pou	Seales XIII-XV
56				Estrat de reompliment	Seales XVIII. 2ª 1/2-XIX. 1ª 1/2
57				Negatiu de construcció	1846
58				Estrat de reompliment	1846
59				Negatiu de construcció	Seales XIII-XV
60				Estrat de reompliment	Seales XIII-XV
61				Estructura de fusta	Seale XV. 2ª 1/2-XVI
62				Estructura de fusta	1846
63				Estructura portuària	Seales II-V dC
64				Estructura de fusta	Seales XIII-XIV
65				Estructura portuària	Seales II-V dC
66				Estructura portuària	Seales II-V dC
67				Estructura indeterminada	Seales II-V dC
68				Estructura indeterminada	Seales II-V dC
69				Estructura indeterminada	Seales II-V dC

UE	1	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Gris clar	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,50
Consistència	Solta	Cronologia	Segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color gris clar amb presència de fragments de runa.						
Interpretació	Estrat de terra de color gris clar amb presència de fragments de runa.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Cobreix a			
				3, 22, 23, 33			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	2	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Groc fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	2,60
Consistència	Solta	Cronologia	1846	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de sorres.						
Interpretació	Estrat d'anivellació de les crugies formades pels fonaments de l'edifici bastit l'any 1846.						
Ref. fotogràfica	2, 3						
Igual a				Cobreix a			
				52			
Adossat a				Reomple a			
8, 9, 10, 12							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	23	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Terrosa	Potència (m)	2,60
Consistència	Compacta	Cronologia	1846	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terres amb restes de material constructiu que foren utilitzades per anivellar el terreny.						
Interpretació	Estrat d'anivellació de les crugies formades pels fonaments de l'edifici bastit l'any 1846.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				52			
Adossat a				Reomple a			
5, 9, 11, 21							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
27							
Se li assenta							

UE	25	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Negre	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,45
Consistència	Plàstica	Cronologia	A partir de 1846-segle XX		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Estrat de terra de color negre.						
Interpretació	Farciment de la claveguera UE 6.						
Ref. fotogràfica	20						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
44				6			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	26	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'abocament	Color	Gris	Textura	Gravosa	Potència (m)	2,60
Consistència	Solta	Cronologia	Segle XX, 2ª meitat		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Descripció	Estrat de runa format bàsicament per terra, maons i pedres. La majoria d'aquests maons provenien de l'enderroc de la volta que cobria el dipòsit UE 7.						
Interpretació	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7 un cop ja no feia la funció de pou mort.						
Ref. fotogràfica	24, 26, 27						
Igual a					Cobreix a		
Adossat a					Reomple a		
44					7		
En contacte amb					Se li adossa		
Tallat per					Cobert per		
Se li assenta							

UE	28	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Terrosa	Potència (m)	2,90
Consistència	Compacta	Cronologia	1846	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terres amb restes de material constructiu que foren utilitzades per anivellar el terreny.						
Interpretació	Estrat d'anivellació de les crugies formades pels fonaments de l'edifici bastit l'any 1846.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
				52, 57, 58			
Adossat a				Reomple a			
4, 5, 9, 20, 21							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
22, 27							
Se li assenta							

UE	29	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat	Color	Negre	Textura
			Llimosa	Potència (m)
				3,20
Consistència	Plàstica	Cronologia	Segles XIX-XX	Criteri de datació
				Absoluta per estratigrafia
Descripció	Estrat d'argila de color negre.			
Interpretació	Estrat d'amortització del pou negre UE 4.			
Ref. fotogràfica	14, 15			
Igual a				
	Cobreix a			
	57			
Adossat a	Reomple a			
62	4			
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
27				
Se li assenta				

UE	30	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura
			Terrosa	Potència (m)
				2,80
Consistència	Compacta	Cronologia	1846	Criteri de datació
				Absoluta per estratigrafia
Descripció	Estrat de terres amb restes de material constructiu que foren utilitzades per anivellar el terreny.			
Interpretació	Estrat d'anivellació de les crugies formades pels fonaments de l'edifici bastit l'any 1846.			
Ref. fotogràfica	8			
Igual a				
	Cobreix a			
	52			
Adossat a	Reomple a			
5, 9, 15, 16, 20				
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
Se li assenta				

UE	31	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura
			Terrosa	Potència (m)
				2,60
Consistència	Compacta	Cronologia	1846	Criteri de datació
				Absoluta per estratigrafia
Descripció	Estrat de terres amb restes de material constructiu que foren utilitzades per anivellar el terreny.			
Interpretació	Estrat d'anivellació de les crugies formades pels fonaments de l'edifici bastit l'any 1846.			
Ref. fotogràfica	7			
Igual a			Cobreix a	
			52	
Adossat a			Reomple a	
9, 13, 14, 15				
En contacte amb			Se li adossa	
Tallat per			Cobert per	
Se li assenta				

UE	32	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura
			Terrosa	Potència (m)
				2,80
Consistència	Compacta	Cronologia	1846	Criteri de datació
				Absoluta per estratigrafia
Descripció	Estrat de terres amb restes de material constructiu que foren utilitzades per anivellar el terreny.			
Interpretació	Estrat d'anivellació de les crugies formades pels fonaments de l'edifici bastit l'any 1846.			
Ref. fotogràfica	2, 5, 7			
Igual a			Cobreix a	
			52	
Adossat a			Reomple a	
9, 12, 13, 14				
En contacte amb			Se li adossa	
Tallat per			Cobert per	
Se li assenta				

UE	33	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,04
Consistència	Tova	Cronologia	Segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró clar.						
Interpretació	Estrat de farciment de la rasa UE 22 per a la construcció de l'estructura de canalització d'aigua potable UE 3.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
3				22			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				1			
Se li assenta							

UE	34	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Terrosa	Potència (m)	2,95
Consistència	Compacta	Cronologia	1846	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terres amb restes de material constructiu que foren utilitzades per anivellar el terreny.						
Interpretació	Estrat d'anivellació de les crugies formades pels fonaments de l'edifici bastit l'any 1846.						
Ref. fotogràfica	7						
Igual a							
Adossat a							
10, 12, 14, 15							
En contacte amb							
Tallat per							
Se li assenta							

UE	35	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Terrosa	Potència (m)	2,90
Consistència	Compacta	Cronologia	1846	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terres amb restes de material constructiu que foren utilitzades per anivellar el terreny.						
Interpretació	Estrat d'anivellació de les crugies formades pels fonaments de l'edifici bastit l'any 1846.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Cobreix a			
				52			
Adossat a				Reomple a			
5, 10, 11, 18							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	37	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Terrosa	Potència (m)	2,55
Consistència	Compacta	Cronologia	1846	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terres amb restes de material constructiu que foren utilitzades per anivellar el terreny.						
Interpretació	Estrat d'anivellació de les crugies formades pels fonaments de l'edifici bastit l'any 1846.						
Ref. fotogràfica	19, 20, 21						
Igual a				Cobreix a			
				52			
Adossat a				Reomple a			
15, 16, 17, 18							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
24, 36							
Se li assenta							

UE	40	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Gris clar	Textura	Gravosa	Potència (m)	?
Consistència	Solta	Cronologia	Segles II-V dC	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de sorres i graves de color gris clar amb presència de fragments de ceràmica romana rodats. No s'ha excavat en la seva totalitat.						
Interpretació	Estrat de sorres i graves del litoral marí aportades de forma natural, durant època històrica.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
63, 65, 66, 67, 68, 69							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				53			
Se li assenta							

UE	41	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Terrosa	Potència (m)	2,90
Consistència	Compacta	Cronologia	1846	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terres amb restes de material constructiu que foren utilitzades per anivellar el terreny.						
Interpretació	Estrat d'anivellació de les crugies formades pels fonaments de l'edifici bastit l'any 1846.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Cobreix a			
				52			
Adossat a				Reomple a			
9, 10, 11, 39							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	43	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)	2,37
Consistència	Tova	Cronologia	Segle XV, 1ª 1/2	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc amb presència de fragments de teula.						
Interpretació	Estrat d'amortització del pou UE 42.						
Ref. fotogràfica	39, 41						
Igual a	Cobreix a						
	45						
Adossat a	Reomple a						
64	42						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
52							
Se li assenta							

UE	46	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Groc fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,85
Consistència	Tova	Cronologia	Segles XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de sorra de color marró fosc.						
Interpretació	Estrat de reompliment de la rasa (UE 45) de construcció del pou UE 42.						
Ref. fotogràfica	44						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
42, 64				45			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
52							
Se li assenta							

UE	48	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	1,69
Consistència	Tova	Cronologia	Segles XVII- XIX	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de sorra de color marró amb presència de fragments de teula.						
Interpretació	Estrat d'amortització del pou UE 47.						
Ref. fotogràfica	56						
Igual a	Cobreix a						
	49						
Adossat a	Reomple a						
51, 61	47						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
52							
Se li assenta							

UE	50	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Groc fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,35
Consistència	Tova	Cronologia	Segles XV, 2ª 1/2-XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de sorra de color groc fosc.						
Interpretació	Estrat de reompliment de la rasa (UE 49) de construcció del pou UE 47.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
47, 61				49			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
52							
Se li assenta							

UE	53	Sector	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Groc fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)
Consistència	Solta	Cronologia	Segles V dC-XIII		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de sorres de color groc fosc amb presència de fragments de ceràmica romana rodats.					
Interpretació	Estrat de sorres del litoral marí aportades de forma natural, durant època històrica.					
Ref. fotogràfica	-					
Igual a				Cobreix a		
				40, 63, 65, 67		
Adossat a				Reomple a		
En contacte amb				Se li adossa		
Tallat per				Cobert per		
				45, 49, 52, 57, 59		
Se li assenta						

UE	56	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Groc fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,62
Consistència	Tova	Cronologia	Segles XVIII, 2ª 1/2-XIX, 1ª 1/2		Criteri de datació	Absoluta per materials	
Descripció	Estrat de sorra de color groc fosc.						
Interpretació	Estrat d'amortització del pou UE 55.						
Ref. fotogràfica	68						
Igual a				Cobreix a			
				59			
Adossat a				Reomple a			
				55			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
52							
Se li assenta							

UE	58	Sector		Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Groc fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,78
Consistència	Solta	Cronologia	1846			Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Estrat de sorra de color groc fosc.						
Interpretació	Estrat de reompliment de la rasa de construcció (UE 57) del pou cec UE 4.						
Ref. fotogràfica	17						
Igual a	Cobreix a						
	62						
Adossat a	Reomple a						
4	59						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	28						
Se li assenta							

UE	60	Sector		Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Groc fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,60
Consistència	Solta	Cronologia	Segles XIII-XV			Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Estrat de sorra de color groc fosc.						
Interpretació	Estrat de reompliment de la rasa de construcció (UE 59) del pou UE 55.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
	59						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	28						
Se li assenta							

UE **3** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Conducció de líquids** Ampl/Long/Alç (m) **0,14 / 2,63 / 0,10** Orientació **NO-SE**
 Tipus de parament **A junta correguda** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Relativa per estratigrafia**
 Ref. fotogràfica **Cronologia** **Segle XX**
 Descripció **Canalització d'aigües netes.**
 Interpretació **Estructura bastida amb una base de maons fragmentats per la meitat, lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. Al mig d'aquests fragments de maons hi havia una canonada de plom, de la que es conservava el negatiu deixat al morter. Aquesta base estava coberta per una filera de maons disposats a junta correguda, lligats amb el mateix morter de calç.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☐ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☐ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo ☐ Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 1
 Tallat per
 Se li adossa 33
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 22
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE **4** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Pou cec** Ampl/Long/Alç (m) **1,38 / 1,38 / 3,03** Orientació **-**
 Tipus de parament **A trencajunt de pla** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Absoluta per estratigrafia**
 Ref. fotogràfica **14, 15, 16, 17** Cronologia **1846**
 Descripció **Estructura de planta quadrangular bastida amb maons disposats a trencajunt de pla, lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. La meitat de l'estructura està bastida de forma aèria i la part baixa dins d'una rasa de construcció (UE 57). Els murs estaven assentats sobre un fonament bastit amb fustes (UE 62).**

Interpretació **Pou cec de l'edifici construït al 1846.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☐ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☐ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
 Solidari amb 20
 Cobert per
 Tallat per 27
 Se li adossa 28, 58
 Adossat a
 Reomplert per 29
 Reomple a 52, 57
 Assentat a 62
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	5	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament		Ampl/Long/Alç (m)	0,47 / 7,91 / 2,95	Orientació NO-SE
Tipus de parament	Paredat		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació	Absoluta per documentació	
Ref. fotogràfica	8		Cronologia	1846	
Descripció	Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat). També utilitza maons i materials constructius reaprofitats (fragment de columna gòtica). Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.				
Interpretació	Fonament (riosta) de l'edifici bastit l'any 1846.				
Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐				
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☒ Fragment de col				
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)				
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo ☐ Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29				
Igual a					
Solidari amb	11				
Cobert per					
Tallat per	27				
Se li adossa	20, 21, 23, 28, 30, 35				
Adossat a	18				
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	6	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Claveguera		Ampl/Long/Alç (m)	0,93 / 2,40 / 0,80	Orientació N-S
Tipus de parament	Paredat		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia	
Ref. fotogràfica	20, 21		Cronologia	1846	
Descripció	Estructura formada per dues parets bastides amb fragments de maons i pedres, petites i mitjanes, sense treballar i fragments de maons, tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. La solera de l'estructura estava bastida amb maons disposats a junta correguda, també lligats amb morter. La coberta de l'estructura estava bastida amb pedres i fragments de maons disposats sense seguir filades, tot lligat amb el mateix morter de calç.				
Interpretació	Claveguera d'aigües residuals que desguassa al dipòsit UE 7.				
Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐				
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐				
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☒ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)				
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29				
Igual a					
Solidari amb	7, 16, 17				
Cobert per					
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per	25				
Reomple a	36				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per	44				

UE **7** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Dipòsit** Ampl/Long/Alç (m) **2,57 / 3,31 / 2,93** Orientació **-**
 Tipus de parament **A trencajunt de pla** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Absoluta per estratigrafia**
 Ref. fotogràfica **28, 29, 30, 32, 35** Cronologia **1846**
 Descripció **Estructura de planta rectangular formada per murs bastits amb maons disposats a trencajunt de pla, lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. L'interior dels murs estaven revestits amb una capa de morter de calç. El paviment de l'estructura estava bastit amb rajols de 0,29 x 0,29m, disposats a junta correguda. L'estructura estava coberta amb una gran volta rebaixada bastida amb maons disposats a sardinell, tot lligat amb morter de calç.**

Interpretació **Dipòsit d'aigües residuals de l'edifici bastit l'any 1846.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☐ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☐ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
 Solidari amb **6, 10, 15, 17, 18**
 Cobert per
 Tallat per **24**
 Se li adossa **37**
 Adossat a
 Reomplert per **26**
 Reomple a **52**
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE **8** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Fonament** Ampl/Long/Alç (m) **1,00 / 10,19 / 2,96** Orientació **NE-SW**
 Tipus de parament **Paredat** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **No segueix filades** Criteri de datació **Absoluta per documentació**
 Ref. fotogràfica **Foto 1** Cronologia **1846**
 Descripció **Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.**

Interpretació **Fonament de la façana de l'edifici bastit l'any 1846, que dona al passeig de Colom.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
 Solidari amb 9, 10
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 2
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 52
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	9	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament	Ampl/Long/Alç (m)	? / 32,44 / 2,76		Orientació NW-SE
Tipus de parament	Paredat	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	No segueix filades	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Ref. fotogràfica	-	Cronologia	1846		
Descripció	Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.				
Interpretació	Fonament de la façana de l'edifici bastit l'any 1846, que limita amb l'edifici del Passeig de Colom 11.				

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐				
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐				
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)				
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29				

Igual a	
Solidari amb	8, 15, 39
Cobert per	
Tallat per	27
Se li adossa	2, 11, 12, 13, 20, 21, 23, 28, 30, 31, 32, 41
Adossat a	
Reomplert per	
Reomple a	52
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE	10	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament		Ampl/Long/Alç (m)	0,95 / 32,44 / 2,86	Orientació NW-SE
Tipus de parament	Paredat		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació	Absoluta per documentació	
Ref. fotogràfica	-		Cronologia	1846	
Descripció	Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat). També utilitza maons i materials constructius reaprofitats (fragment de columna gòtica). Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.				
Interpretació	Fonament de la façana de l'edifici bastit l'any 1846, que dona al carrer de la Plata.				
Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐				
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☒ Fragment de col				
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)				
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29				
Igual a					
Solidari amb	7, 8, 11, 39				
Cobert per					
Tallat per	24				
Se li adossa	2, 12, 15, 18, 34, 35, 41				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	52				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE **11** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Fonament** Ampl/Long/Alç (m) **0,50 / 9,35 / 3,31** Orientació **NE-SW**
 Tipus de parament **Paredat** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **No segueix filades** Criteri de datació **Absoluta per documentació**
 Ref. fotogràfica **-** Cronologia **1846**
 Descripció **Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.**

Interpretació **Fonament (riosta) de l'edifici bastit l'any 1846.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
 Solidari amb 5, 10
 Cobert per
 Tallat per 27
 Se li adossa 23, 35, 41
 Adossat a 9
 Reomplert per
 Reomple a 52
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 12 Sector Sondeig Àmbit MR
Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 8,80 / 2,72 Orientació NE-SW
Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació
Ref. fotogràfica 2 Cronologia 1846
Descripció Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.

Interpretació Fonament (riosta) de l'edifici bastit l'any 1846.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
Solidari amb
Cobert per
Tallat per
Se li adossa 2, 14, 32, 34
Adossat a 9, 10
Reomplert per
Reomple a 52
Assentat a
Se li assenta
Tapia a
Tapiat per

UE **13** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Fonament** Ampl/Long/Alç (m) **0,50 / 3,58 / 2,90** Orientació **NE-SW**
 Tipus de parament **Paredat** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **No segueix filades** Criteri de datació **Absoluta per documentació**
 Ref. fotogràfica **5, 6** Cronologia **1846**
 Descripció **Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.**

Interpretació **Fonament (riosta) de l'edifici bastit l'any 1846.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 31, 32
 Adossat a 9, 14
 Reomplert per
 Reomple a 52
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 14 Sector Sondeig Àmbit MR
Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 7,30 / 2,60 Orientació NW-SE
Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació
Ref. fotogràfica 2, 7 Cronologia 1846
Descripció Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.

Interpretació Fonament (riosta) de l'edifici bastit l'any 1846.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
Solidari amb
Cobert per
Tallat per
Se li adossa 13, 31, 32, 34
Adossat a 12, 15
Reomplert per
Reomple a 52
Assentat a
Se li assenta
Tapia a
Tapiat per

UE 15 Sector Sondeig Àmbit MR
Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 9,13 / 2,90 Orientació NE-SW
Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació
Ref. fotogràfica 8 Cronologia 1846
Descripció Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.

Interpretació Fonament (riosta) de l'edifici bastit l'any 1846.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29

Igual a
Solidari amb 7, 9
Cobert per
Tallat per
Se li adossa 14, 16, 17, 30, 31, 34, 37
Adossat a 10
Reomplert per
Reomple a 52
Assentat a
Se li assenta
Tapia a
Tapiat per

UE **16** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Fonament** Ampl/Long/Alç (m) **0,50 / 3,80 / 2,60** Orientació **NW-SE**
 Tipus de parament **Paredat** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **No segueix filades** Criteri de datació **Absoluta per documentació**
 Ref. fotogràfica **Cronologia** **1846**
 Descripció **Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.**

Interpretació **Fonament (riosta) de l'edifici bastit l'any 1846.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
 Solidari amb **6**
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa **30, 37**
 Adossat a **15, 18**
 Reomplert per
 Reomple a **52**
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 17 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 3,33 / 2,90 Orientació NW-SE
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 8 Cronologia 1846
 Descripció Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.

Interpretació Fonament (riosta) de l'edifici bastit l'any 1846.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
 Solidari amb 6, 7
 Cobert per
 Tallat per 24
 Se li adossa 37
 Adossat a 15, 18
 Reomplert per
 Reomple a 52
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 18 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 5,50 / 2,60 Orientació NE-SW
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica Cronologia 1846
 Descripció Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.

Interpretació Fonament (riosta) de l'edifici bastit l'any 1846.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
 Solidari amb 7
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 5, 16, 35, 37
 Adossat a 10
 Reomplert per
 Reomple a 52
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 20 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 3,41 / 2,95 Orientació NE-SW
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 9 Cronologia 1846
 Descripció Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.

Interpretació Fonament (riosta) de l'edifici bastit l'any 1846.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
 Solidari amb 4
 Cobert per
 Tallat per 27
 Se li adossa 28, 30
 Adossat a 5, 9
 Reomplert per
 Reomple a 52
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 21 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 3,46 / 2,88 Orientació NE-SW
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 13 Cronologia 1846
 Descripció Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat). També utilitza maons i materials constructius reaprofitats (mènsules). Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb grava i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.

Interpretació Fonament (riosta) de l'edifici bastit l'any 1846.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 27
 Se li adossa 23, 28
 Adossat a 5, 9
 Reomplert per
 Reomple a 52
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 39 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 1,00 / 10,19 / 2,90 Orientació NE-SW
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica - Cronologia 1846
 Descripció Fonament bastit amb pedres de mesures mitjanes i grans, treballades, desbastades i sense treballar, disposades sense seguir filades (Paredat) i maons. Tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. El fonament està bastit en aeri.

Interpretació Fonament de la façana de l'edifici bastit l'any 1846, que dona al carrer de la Mercè.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
 Solidari amb 9, 10
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 41
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 52
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE **42** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Pou** Ampl/Long/Alç (m) **- / - / 2,20** Orientació **-**
 Tipus de parament **Carreuons** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Relativa per paraments**
 Ref. fotogràfica **De 37 a 46** Cronologia **Segles XIII-XIV**

Descripció Estructura de planta circular (diàmetre 1,50m) excavada al subsòl dins d'un negatiu de construcció (UE 45). El negatiu està revestit a l'interior amb un mur de 0,30m d'amplada, bastit amb pedres tipus carreuons, disposades formant filades regulars (es conserven 13 filades), tot lligat amb morter de calç de color groc, de granulometria mitjana, amb nòduls de calç i graves que li fan d'àrid. Cal destacar que la construcció presentava tres paraments diferents: el parament superior presentava carreuons d'uns 0,20m d'amplada per uns 0,14m d'alçada (format per 9 filades), i al seu interior conservava 6 forats rectangulars (3 i 3), possiblement per facilitar l'accés al fons del pou; El següent parament estava bastit amb carreuons d'uns 0,20m d'amplada per uns 0,19m d'alçada (format per 2 filades); i per últim un parament bastit amb carreuons d'uns 0,34m d'amplada per uns 0,22m d'alçada (format per 2 filades). Tots tres paraments estaven lligats amb el mateix tipus de morter de calç, fet que els fa coetanis. L'estructura de pedres s'assentava sobre uns fonaments bastits amb fustes (UE 64), per tal de donar-li estabilitat.

Interpretació Pou d'extracció d'aigües.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☒ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo ☐ Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 52
 Se li adossa 46
 Adossat a
 Reomplert per 43
 Reomple a 45
 Assentat a 64
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE **44** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Parament** Ampl/Long/Alç (m) **0,50 / 0,50 / 0,60** Orientació **NW-SE**
 Tipus de parament **A trencajunt de pla** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Relativa per estratigrafia**
 Ref. fotogràfica **11** Cronologia **Segle XIX, finals-XX**
 Descripció **Mur bastit amb maons disposats a trencajunt de pla lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid.**

Interpretació **Mur que tapia l'accès de la claveguera UE 6 al dipòsit UE 7.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☐ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐							
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☐ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)							
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 14 / 29							

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa **25, 26**
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a **6**
 Tapiat per

UE	47	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Pou	Ampl/Long/Alç (m)	- / - / 1,60	Orientació	-
Tipus de parament	Carreuons	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Relativa per paraments		
Ref. fotogràfica	De 53 a 63	Cronologia	Segle XV, 2ª 1/2-XVI		
Descripció	Estructura de planta circular (diàmetre 1,70m) excavada al subsòl dins d'un negatiu de construcció (UE 49). El negatiu està revestit a l'interior amb un mur d'uns 0,30m d'amplada. Aquest mur presentava la particularitat de que el parament de l'interior del pou era diferent al parament exterior. L'interior presentava un parament bastit amb carreuons de dimensions grans (0,39m d'amplada x 0,18m d'alçada), disposats en filades regulars (8 filades), mentre que l'exterior estava bastit amb filades de carreuons (7 filades) més petits (0,25m d'amplada x 0,16m d'alçada), intercalades amb filades de maons (2 filades). L'última filada presentava les mateixes característiques que el parament interior, segurament per que l'estructura estigués millor assentada. Tots dos paraments estaven lligats amb el mateix morter de calç, fet que els fa coetanis. Es tractava d'un morter de calç de color taronja, de granulometria mitjana, amb nòduls de calç i graves que li fan d'àrid. L'estructura de pedres s'assentava sobre uns fonaments bastits amb fustes (UE 61), per tal de donar-li estabilitat. Cal destacar la recuperació d'una mènsula, reaprofitada coma a material constructiu del pou, durant el seu procés de desmuntatge.				

Interpretació Pou d'extracció d'aigües.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☒ Mènsula
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo ☐ Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) - / - / -

Igual a	
Solidari amb	
Cobert per	
Tallat per	52, 54
Se li adossa	50
Adossat a	
Reomplert per	48
Reomple a	49
Assentat a	61
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE 51 Sector Sondeig Àmbit MR
Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / 1 / 0,40 Orientació -
Tipus de parament Carreuons Tècnica constructiva Maçoneria
Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Ref. fotogràfica 58 Cronologia Segles XVII-XVIII
Descripció Mur bastit amb pedres tipus carreuons i algú fragment de maó, disposades formant filades irregulars, tot lligat amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina, amb graves i nòduls de calç que li fan d'àrid. Cal destacar la reutilització d'una imposta de finestra decorada, com a material constructiu.

Interpretació Reparació de part del parament del pou UE 47.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☒ Imposta de finest
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☒ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) - / - / -

Igual a
Solidari amb
Cobert per
Tallat per 52
Se li adossa 48
Adossat a
Reomplert per
Reomple a 54
Assentat a
Se li assenta
Tapia a
Tapiat per

UE **55** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Pou** Ampl/Long/Alç (m) **- / - / 0,60** Orientació **-**
 Tipus de parament **Carreuada** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Relativa per paraments**
 Ref. fotogràfica **De 68 a 73** Cronologia **Segles XIII-XV**
 Descripció **Estructura de planta circular (diàmetre 1,57m) excavada al subsòl dins d'un negatiu de construcció (UE 59). El negatiu està revestit a l'interior amb un mur d'uns 0,30m d'amplada, bastit amb pedres tipus carreus, disposades formant filades regulars (es conserven 3 filades parcialment). Aquests carreus eren de grans dimensions (0,77m d'amplada x 0,18m d'alçada) i presentaven una planta semicircular. Disposaven d'un tipus d'encaix en forma d'"L" invertida per tal d'inserir-se millor al següent carreu, i per major subjecció disposava de dues grapes de ferro per costat, que completaven el sistema de travat dels carreus. Finalment tots estaven lligats amb una capa de morter de calç de color groc, de granulometria mitjana, amb nòduls de calç i graves que li fan d'àrid.**

Interpretació **Pou d'extracció d'aigües.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐							
Materials	☐ Argila	☐ Ceràmica	☐ Graves	☐ Maó	☒ Morter	☒ Pedra	☐ Terra	
	☐ Teula	☐ Tova	☐ Rajoles	☒ Ferro				
Components del morter	☒ Calç	☐ Carbons	☐ Cendra	☐ Ceràmica	☒ Graves	☐ Terra	☐ Xamota	☐
	Granulometria ☐ Fina (0-2 mm)		☒ Mitjana (2-5 mm)		☐ Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☒ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar							
	Dimensions ☐ Petita (0-10cm)		☐ Mitjana (10-30 cm)		☒ Gran (→30cm)			
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo		Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm)		/ /			

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 52
 Se li adossa 60
 Adossat a
 Reomplert per 56
 Reomple a 59
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE **61** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Estructura de fusta** Ampl/Long/Alç (m) **- / - / 0,04** Orientació **-**
 Tipus de parament **-** Tècnica constructiva **-**
 Tipus de filades **-** Criteri de datació **Relativa per estratigrafia**
 Ref. fotogràfica **De 64 a 67** Cronologia **Segle XV, 2ª 1/2-XVI**
 Descripció **Estructura de planta circular que presenta les mateixes dimensions que el pou UE 47 (1,70m de diàmetre). Està bastida amb 4 taulons de fusta de planta semicircular, igual a la planta del pou UE 47, que presenten encaixos en forma d'"L" invertida als extrems, per tal d'inserir-se millor amb el tauló adjacent. Per major subjecció els taulons estaven units amb claus i petites grapes de ferro.**

Interpretació **Fonamentació del pou UE 47.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☐ Morter ☐ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☒ Fusta i ferro
Components del morter	☐ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☐ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo ☐ Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa **48**
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a **49**
 Assentat a
 Se li assenta **47**
 Tapia a
 Tapiat per

UE 62 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Estructura de fusta Ampl/Long/Alç (m) 1,38 / 1,38 / 0,04 Orientació -
 Tipus de parament - Tècnica constructiva -
 Tipus de filades - Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 18 Cronologia 1846
 Descripció Estructura de planta quadrangular que presenta les mateixes dimensions que el pou cec UE 4 (1,38m de costat). Està bastida amb 4 taulons de fusta, igual a la planta del pou UE 47. A l'espai deixat entre el negatiu de construcció (UE 57) del pou cec i l'estructura de taulons, s'han conservat algunes restes dels taulons de fusta utilitzats per entivar les sorres durant la construcció del pou cec UE 4.

Interpretació Fonamentació del pou cec UE 4.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☐ Morter ☐ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☒ Fusta
Components del morter	☐ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☐ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 58
 Tallat per
 Se li adossa 29
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 57
 Assentat a
 Se li assenta 4
 Tapia a
 Tapiat per

UE	63	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Estructura portuària	Ampl/Long/Alç (m)	2,30 / 2,90 / 0,70	Orientació	NW-SE
Tipus de parament	Opus incertum	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Irregulars	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica	De 81 a 95	Cronologia	Segles II-V dC		
Descripció	Es tracta d'un cos massís d'uns 0,70m de potència (cal dir que a la part central no s'ha pogut arribar a veure el seu final) que presentava, com a mínim dues cares vistes (est i nord) i estava bastit amb pedres sense treballar tipus còdols de petites i mitjanes dimensions, disposades formant filades irregulars. La superfície d'aquesta estructura estava habilitada per a la circulació, ja que presentava una superfície completament plana, només adulterada pel posterior moviment de les estructures. En aquesta superfície que feia les funcions de paviment, els còdols estaven disposats seguint filades irregulars en direcció nord-sud, marcant-se a la zona central les diferents tongades constructives. En una d'aquestes tongades sembla marcar-se una mena d'encaix o mitja canya, de funció desconeguda. Totes les pedres estaven lligades amb morter de color blanc de bona qualitat, de granulometria mitjana, amb graves i nòduls de calça que li feien d'àrid. Reaprofitades com a material constructiu s'han recuperat 2 fragments d'àmfora africana. Cal destacar l'alta erosió que presenten tots el còdols i el morter de calç de les juntes, fet que sembla indicar la seva exposició directa a la força de l'aigua.				

Interpretació Possible estructura portuària romana.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☒ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☒ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☒ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☒ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo ☐ Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a	65
Solidari amb	
Cobert per	53
Tallat per	59
Se li adossa	40
Adossat a	
Reomplert per	
Reomple a	
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE **64** Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició **Estructura de fusta** Ampl/Long/Alç (m) **- / - / 0,04** Orientació
 Tipus de parament **-** Tècnica constructiva **-**
 Tipus de filades **-** Criteri de datació **Relativa per estratigrafia**
 Ref. fotogràfica **De 47 a 52** Cronologia **Segles XIII-XIV**
 Descripció **Estructura de planta circular que presenta les mateixes dimensions que el pou UE 42 (1,50m de diàmetre). Està bastida amb 4 taulons de fusta de planta semicircular, igual a la planta del pou UE 42, que presenten encaixos en forma d'"L" invertida als extrems, per tal d'inserir-se millor amb el tauló adjacent. Per major subjecció els taulons estaven units amb claus de ferro.**

Interpretació **Fonamentació del pou UE 64.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☐ Morter ☐ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☒ Fusta i ferro
Components del morter	☐ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☐ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo ☐ Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa **43, 46**
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a **45**
 Assentat a
 Se li assenta **42**
 Tapia a
 Tapiat per

UE 65 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Estructura portuària Ampl/Long/Alç (m) 2,30 / 1,12 / - Orientació NW-SE
 Tipus de parament Opus incertum Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 96 Cronologia Segles II-V dC

Descripció Es tracta d'un cos massís que tenia com a mínim dues cares vistes (est i nord) i estava bastit amb pedres sense treballar tipus còdols de petites i mitjanes dimensions, disposades formant filades irregulars. La superfície d'aquesta estructura estava habilitada per a la circulació, ja que presentava una superfície completament plana, només adulterada pel posterior moviment de les estructures. En aquesta superfície que feia les funcions de paviment, els còdols estaven disposats seguint filades irregulars en direcció nord-sud, marcant-se a la zona central les diferents tongades constructives. Totes les pedres estaven lligades amb morter de color blanc de bona qualitat, de granulometria mitjana, amb grava i nòduls de calça que li feien d'àrid. Cal destacar l'alta erosió que presenten tots els còdols i el morter de calça de les juntes, fet que sembla indicar la seva exposició directa a la força de l'aigua.

Interpretació Possible estructura portuària romana.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☒ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☒ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☒ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo ☐ Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb

Cobert per 53

Tallat per 59

Se li adossa 40

Adossat a

Reomplert per

Reomple a

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE **66** Sector **-** Sondeig **-** Àmbit **-** MR **-**
 Definició **Estructura portuària** Ampl/Long/Alç (m) **1,46 / 0,73 / 0,30** Orientació **-**
 Tipus de parament **-** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **No segueix filades** Criteri de datació **Relativa per estratigrafia**
 Ref. fotogràfica **101, 102** Cronologia **Segles II-V dC**
 Descripció **Estructura formada per pedres tipus còdols de dimensions petites i mitjanes, disposades sense seguir filades, lligades amb morter de calç de color blanc de granulometria mitjana, amb graves i nòduls de calça que li feien d'àrid.**

Interpretació **Fragment d'una estructura de majors dimensions.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☒ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☒ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☒ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo ☐ Dimensions ☐ Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 40
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE **67** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició Estructura indeterminada Ampl/Long/Alç (m) 1,48 / 1,30 / 0,90 Orientació -
 Tipus de parament - Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 98, 99, 100 Cronologia Segles II-V dC
 Descripció Estructura formada per pedres tipus còdols de totes les dimensions, disposades sense seguir filades, lligades amb morter de calç de color blanc de granulometria mitjana, amb graves i nòduls de calça que li feien d'àrid.

Interpretació Fragement d'una estructura de majors dimensions.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☒ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☒ Còdols ☐ Desbastades ☒ Sense treballar Dimensions ☒ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 53
 Tallat per
 Se li adossa 40
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 68 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Estructura indeterminada Ampl/Long/Alç (m) 1,05 / 1,05 / 0,30 Orientació -
 Tipus de parament - Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 98 Cronologia Segles II-V dC
 Descripció Estructura formada per pedres tipus còdols de dimensions petites i mitjanes, disposades sense seguir filades, lligades amb morter de calç de color blanc de granulometria mitjana, amb graves i nòduls de calça que li feien d'àrid.

Interpretació Fragement d'una estructura de majors dimensions.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☒ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☒ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☒ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 53
 Tallat per
 Se li adossa 40
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 69 Sector Sondeig Àmbit MR
Definició Estructura indeterminada Ampl/Long/Alç (m) 0,35 / 0,73 / 0,30 Orientació -
Tipus de parament - Tècnica constructiva Maçoneria
Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
Ref. fotogràfica 98 Cronologia Segles II-V dC
Descripció Estructura formada per pedres tipus còdols de dimensions petites i mitjanes, disposades sense seguir filades, lligades amb morter de calç de color blanc de granulometria mitjana, amb graves i nòduls de calça que li feien d'àrid.

Interpretació Fragement d'una estructura de majors dimensions.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Industrial ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☒ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☒ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☒ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☒ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
Solidari amb
Cobert per 40
Tallat per
Se li adossa
Adossat a
Reomplert per
Reomple a
Assentat a
Se li assenta
Tapia a
Tapiat per

UE	22	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció Còncava
Orientació	NO-SE	Cronologia	Segle XX	Criteri de datació
Descripció	Negatiu de planta rectangular amb les parets i fons en forma de cubeta.			
Interpretació	Negatiu de construcció de la canalització d'aigua potable UE 3.			
Ref. fotogràfica	-			
Igual a			Reomplert per	
Talla a			Se li adossa	
27, 28			Cobert per	
Contemporani a			1	
Tallat per			Se li assenta	

UE	24	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció Còncava
Orientació	E-W	Cronologia	Segle XX, 2ª 1/2	Criteri de datació
Descripció	Negtiu de planta rectangular, de parets i fons en forma de cubeta.			
Interpretació	Rasa per l'instal·lació de serveis (tub de pvc per desguassar les aigües residuals de l'edifici cap a la claveguera del carrer de la Plata).			
Ref. fotogràfica	31, 33			
Igual a			Reomplert per	
Talla a			Se li adossa	
7, 10, 17, 37			Cobert per	
Contemporani a			Se li assenta	
Tallat per				

UE	27	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta	Rectangular	F. secció "U"
Orientació	-	Cronologia	Segle XX	Criteri de datació
Descripció	Negatiu de parets rectes i fons pla.			
Interpretació	Negatiu de rebaix que uneix dues crugies en una de sola.			
Ref. fotogràfica	10			
Igual a			Reomplert per	
Talla a			Se li adossa	
4, 5, 9, 11, 21, 20, 23, 28, 29			Cobert per	
Contemporani a			Se li assenta	
Tallat per				

UE	36	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	"U"	Profunditat (m)	0,85
Orientació	N-S	Cronologia	1846	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de parets rectes i fons pla.						
Interpretació	Negatiu de construcció de la claveguera UE 6.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Reomplert per			
				6			
Talla a				Se li adossa			
37							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	45	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Circular	F. secció	Cilíndrica	Profunditat (m)	1,03
Orientació	-	Cronologia	Segles XIII-XIV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de planta circular, amb un diàmetre d'1,68m, de secció cilíndrica amb el fons en forma de cubeta.						
Interpretació	Negatiu de construcció del pou UE 42.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Reomplert per			
				42, 46, 64			
Talla a				Se li adossa			
53							
Contemporani a				Cobert per			
				43			
Tallat per				Se li assenta			
52							

UE	49	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Circular	F. secció	Cilíndrica	Profunditat (m)	0,42
Orientació	-	Cronologia	Segles XV, 2ª 1/2-XVI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de planta circular, amb un diàmetre d'1,81m, de secció cilíndrica amb el fons en forma de cubeta.						
Interpretació	Negatiu de construcció del pou UE 47.						
Ref. fotogràfica	62						
Igual a				Reomplert per			
				47, 50, 61			
Talla a				Se li adossa			
53							
Contemporani a				Cobert per			
				48			
Tallat per				Se li assenta			
52							

UE	52	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	"U"	Profunditat [m]	2,90-3,00
Orientació	-	Cronologia	1846	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de planta rectangular de parets rectes i fons pla.						
Interpretació	Negatiu de construcció dels fonaments i riostes de l'edifici aixecat l'any 1846.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Reomplert per			

2, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 28, 30, 31, 32, 34, 35, 37, 39, 41

Talla a	Se li adossa
42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 53, 55, 59, 60	
Contemporani a	Cobert per
Tallat per	Se li assenta

57

UE	54	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	-	F. secció	Irregular	Profunditat (m)	0,80
Orientació	-	Cronologia	Segles XVII-XVIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de morfologia irregular.						
Interpretació	Negatiu de construcció de la reparació (UE 51) del mur del pou UE 47.						
Ref. fotogràfica	57, 58						
Igual a	Reomplert per						

51

Talla a	Se li adossa
47	
Contemporani a	Cobert per
Tallat per	Se li assenta

UE	57	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Quadrangular	F. secció	"U"	Profunditat (m)	0,75
Orientació	-	Cronologia	1846	Criteri de datació	Absoluta per paraments		
Descripció	Negatiu de planta quadrangular, de parets rectes i fons en cubeta.						
Interpretació	Negatiu de construcció del pou cec UE 4.						
Ref. fotogràfica	17, 18						
Igual a				Reomplert per			

4, 58, 62

Talla a	Se li adossa
52, 53	
Contemporani a	Cobert per
Tallat per	Se li assenta

28

UE	59	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Circular	F. secció	Cilíndrica	Profunditat (m)	0,60
Orientació	-	Cronologia	Segles XIII-XV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de planta circular, amb un diàmetre d'1,69m, de secció cilíndrica amb el fons pla.						
Interpretació	Negatiu de construcció del pou UE 55.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Reomplert per			
				55, 60			
Talla a				Se li adossa			
53, 63, 65							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
52							

Annex 2

Inventari de materials

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Sigles del jaciment: Codi intervenció: 048
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 13 (2013)
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: 1, 2, 3, 4 , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **Passeig de Colom nº9**; el Codi d'intervenció: **048/13** i la UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça:</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a ma o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de cocció i de granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics de Barcelona

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
13150	parets fines indeterminades	13307	àmfora gàl·lica
13151	parets fines itàliques	13308	àmfora hispànica
13152	parets fines d'Acco	13309	àmfora bètica
13153	parets fines sudgàl·liques	13310	àmfora de la Tarraconense
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13311	àmfora lusitana
13155	parets fines hispàniques	13312	àmfora africana
13156	imitacions parets fines	13313	àmfora oriental
13200	llàntia indeterminada	13314	suports d' àmfores
13201	llàntia grega	13315	amforiscs
13202	llàntia republicana	13316	disc de terra cuita
13203	llàntia republicana vernís negre	13317	taps
13204	llàntia imperial	13318	fragments de vasos retallats
13205	llàntia imperial de volutes	13319	altres accessoris
13206	llàntia imperial de disc	13320	dolia
13207	llàntia africana de canal	13321	àmfora rodia
13208	llàntia africana	13322	àmfora corintia
13209	llàntia africana paleocristiana	13323	àmfora Samos
13210	llàntia africana ARS	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13254	comuna engalba negra	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13255	comuna engalba vermella	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13256	comuna roig pompeïà	13500	comuna oxidada medieval
13257	comuna itàlica	13501	comuna reduïda medieval
13258	comuna africana de cuina	13502	comuna bescuitada medieval
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a tonr	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidriada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidriada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta	14258	Pisa arcaica decorada
14109	blanca i blava de faixes o cintes		
14110	blanca i blava de la Segarra	14300	pisa blanca
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14301	pisa decorada
14112	blanca i blava de la panotxa	14302	porcellana
14113	blanca i blava regalats	14303	Pickman/Cartuja
14114	blanca i blava de Poblet	14304	d'importació
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14305	maiolica ligura
14116	blanca i blava de transició	14306	polícroma
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d'influència de Savona	14400	vaixella segle XX
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada	15000	material ceràmic no recipient
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
		Gerro	GRR
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gibrell	GIB
<u>Ceràmica grega</u>		Got	GOT
Alabastró	ALA	Greixonera	GRE
Àmfora	AMF	Guardiola	GUA
Aryballos	ARY	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Hydria	HYD	Llàntia peu alt	LPA
Kalathos	KAL	Llàntia piquera	LPI
Kratera calze	KCA	Llumanera	LLU
Kratera campana	KCP	Menjadora	MEN
Kratera columnes	KCO	Mesura	MES
Kratera volutes	KVO	Morter	MOR
Kylix	KYL	Motlle	MOT
Lebes	LEB	Motlle sigillata	MSG
Lekytos	LEK	Olla	OLL
Oinochoe	OIN	Olla patina cendrosa	OPC
Pelike	PEL	Orsa	ORS
Skiphos	SKI	Pàtera	PTT
Stamnos	STA	Plat	PAT
Ungüentari bulb	UBU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat/tapadora	PTA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora vora fumada	PTF
		Plata	PLA
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plat tallador	PTL
Abeurador	ABE	Poal	POA
Ampolla	AMP	Pot	POT
Bací	BAC	Pot de farmàcia	PFA
Barral	BLN	Rentamans	REN
Bol	BOL	Safata	SAF
Canalobre	CAN	Saler	SLR
Cassola	CSS	Salsera	SAL
Cassola patina cendrosa	CSC	Servidora	SEV
Càntir	CAT	Setrill	SET
Catúfol	CAF	Sitra	SIT
Colador	COL	Suport	SOP
Copa	COP	Suport d'anell	SAN
Cossi	COS	Suport rodet	SRD
Cremaperfums	CRP	Tallador	TAL
Cubell	CUB	Tapadora	TAP
Escalfeta	ESF	Tassa	TAS
Escudella	ESC	Tenalla	TEN
Escudella d'orelletes	EOR	Tinter	TIN
Fogó	FOG	Tupí	TUP
Formes amb abocador	FAB	Urna	URN
Formes obertes	FOB	Xocolatera	XOC
Formes tancades	FTA		

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengueta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR

Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL

1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	sílex
40002	quars
40003	jaspi
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquist
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	traverti
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC
Pedra tallada no retocada fulla	FLL
Pedra tallada no retocada rebuig	REB
Nucli fragmentat	FNU
Nucli amb còrtex	NCO
Nucli sense còrtex	NSC
Pedra retocada perforador	PFD
Pedra retocada gratador	GRA
Pedra retocada rascadora	RAS
Pedra retocada làmina de dors	LDO
Pedra retocada làmina retocada	LRE
Pedra retocada punta de dors	PDO
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
Pedra retocada geomètric	GEO
Pedra retocada denticulat	DNT
Pedra retocada truncadura	TRU
Pedra retocada punta de fletxa	PFL
Pedra retocada osca	OSC
Pedra polida cisell	CIS
Pedra polida destrial	DTA
Allisador	ALS
Àncora	ANC

Anell	ANE
Artefacte indeterminat	ATI
Artefacte no definit	ATD
Baix relleu	BAR
Bala	BAL
Bola	BLA
Braçalet	BRA
Braçalet d'arquer	BÇA
Cassoleta	CTA
Dena	DEN
Enformador	ENF
Escultura	ESC
Figura zoomorfa	FZM
Figura antropomorfa	FAN
Gresol	GES
Inscripció	INS
Mà de molí	MMO
Molí barquiforme	MBA
Molí (roda)	MOL
Morter	MOR
Motlle de fundició	MFU
Peça circular foradada	PCF
Peça circular no foradada	PCN
Pedestal	PED
Penjant	PJA
Placa	PLC
Placa decorada	PDC
Placa foradada	PFD
Punyal	PNY
Sarcòfag	SAR

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior ([XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Mànec	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

01

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI		
	1	15000		FAN	MO	AO		VI		
	1	50037							s.XVI-s.XIX	Rajola de vela
	1	14002	FO	FIN	TO	AO				
	1	50030							s.XVI	Dec.indeterminada
1	1	50021								Gòtica
	2	60001								
	1	14102	FO	PAT	TO	AO		VI VI	s.XV-s.XVI	Palmeta
	1	14101	SN	FIN	TO	AO		VI VI		Dec.indeterminada
	2	14003	BR	CAT	TO	AO		VI		
	1	14003	NA	FIN	TO	AO		VI		



05

[illegible]

10

[illegible]

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

21

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
2		40000								Mènsula
1		40000								Mènsula

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

23

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
1		40000								Mènsula

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

26

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
1		60004		TAP						
1		14303	FO	PAT	MO	AO		VI VI	s.XIX	Dec.arquitectònica en vermell
1		14303	VO	PAT	MO	AO		VI VI	s.XIX	Dec.arquitectònica



Ajuntament
de Barcelona

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

40

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
	1	13300	SN	FIN	TO	AO				
	1	13250	SN	FIN	TO	AO				

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

43

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
1		14102	SN	FIN	TO	AO		VI	s.XV-s.XVI	Palmeta
9		14003	SN	FIN	TO	GO		VI		
1		14003	VO	GER	TO	AO		VI		
3		60055								
4		20002		CLA						
7		60001								
1		14003	AN	OLL	TO	GO		VI		
3	1	14304	VO	ESC	TO	AO		VI	s.XII-s.XIV	Italiana arcàica. Dues línies concèntriques
2	1	14304	PS	SAF	TO	AO		VI	s.XIV-s.XV	Vidrada verda interior. Valenciana
1	1	14100	VO	ESC	TO	AO		VI VI	s.XIV-s.XV	Producció valenciana
1		14003	VO	CSS	TO	GO		VI		
1		14003	SN	FIN	TO	AO		VI		
2		30000	FO	COP						
1		14005	SN	FIN	TO	GR				

6	60056						
2	14003	VO	OLL	TO	GO	VI	
2	14003	NA	OLL	TO	GO	VI	
1	14005	SN	FIN	TO	AR		



Ajuntament
de Barcelona

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

46

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				
	1	13251	SN	OLL	TO	GR				
	1	13251	SN	FIN	TO	GR				



Ajuntament
de Barcelona

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

47

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
1		40000								Mènsula

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

48

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
	8	14002	SN	FIN	TO	AO				
2	1	14258	NA	GET	TO	AO		VI	s.XIII	Línies curtes transversals
	1	14100	VO	PAT	TO	AO		VI		
	1	14002	FO	FIN	TO	AO				
	2	14002	SN	FIN	TO	GO				
	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI		
	3	14003	SN	FIN	TO	AO		VI		
	8	14003	SN	FIN	TO	GO		VI		
	1	14100	VO	PTL	TO	AO		VI		
1	1	14100	VO	PTL	TO	AO		VI		
	8	60001								
	1	20002		ATI						
		50037							s.XVI finals-s.XIX	Verda (possible rajola de la vela)
	1	14002	AN	FIN	TO	AO				

51

[illegible]

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

53

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
	1	13312	SN	FIN	TO	AO		EN		
	1	13250	SN	FIN	TO	AO				
	1	13250	AN	FIN	TO	AO				
	1	60054								
	1	60051								Banya
	1	13309	SN	FIN	TO	AO				
	2	13310	SN	FIN	TO	AO				

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

55

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
1	1	20002								Grapa
2	1	20002								Grapa

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

56

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	VO	FIN	TO	AO				
	1	14107	FO	PAT	TO	AO				Dec.indeterminada
	4	14006	SN	FIN	TO	GO		VI		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO		VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		VI VI		
	1	60053								
	1	14300	VO	FIN	TO	AO		VI VI	s.XVIII-s.XIX	
	1	60051								Banya
	2	14002	VO	TES	TO	AO				
	1	14300	FO	FIN	TO	AO		VI VI	s.XVIII-s.XIX	
	2	14300	VO	FIN	TO	AO		VI VI	s.XVIII-s.XIX	Conserva el fons
	1	14003	BR	CAT	TO	AO		VI		
	3	14003	NA	CAT	TO	AO		VI		
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI		Conserva nansa

1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI	
2	14003	VO	CSS	TO	GO		VI	Conserven nansa
3	14003	VO	CSS	TO	GO		VI	
2	14005	SN	FIN	TO	AR	IN		



Ajuntament
de Barcelona

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

63

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
2		13312	SN	FIN	TO	AO				
1		70001								



Ajuntament
de Barcelona

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

66

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
	1	70001								



Ajuntament
de Barcelona

INTERVENCIÓ: Carrer de la Plata,

CODI: 048/13

SECTOR:

U.E.:

67

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna	Acabat Extern Intern	Cronologia	observacions
1		70001								

Annex 3

Làmines de material arqueològic



Ceràmiques medievals d'importació (Segles XIV-XV)

1.UE43.2: Perfil sencer de safata. Pisa valenciana. Vidrat verd interior. Segles XIV-XV. Ø18cm

2.UE48.1: Vora de plat tallador. Segles XIV-XV. Ø32cm

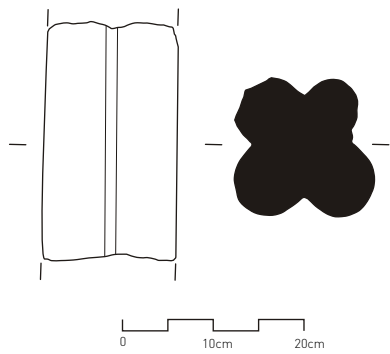


Ceràmiques medievals (Segles XIII-XV)

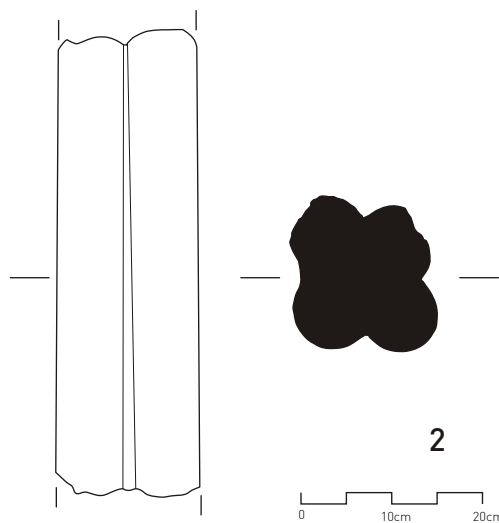
1.UE43.1: Vora d'escudella. Pisa de producció valenciana. Segles XIV-XV. Ø13cm.

2.UE43.3: Vora d'escudella. Pisa d'importació italiana, imitació bizantina. Decoració de dues línies concèntriques. Segles XII-XIV. Ø17cm

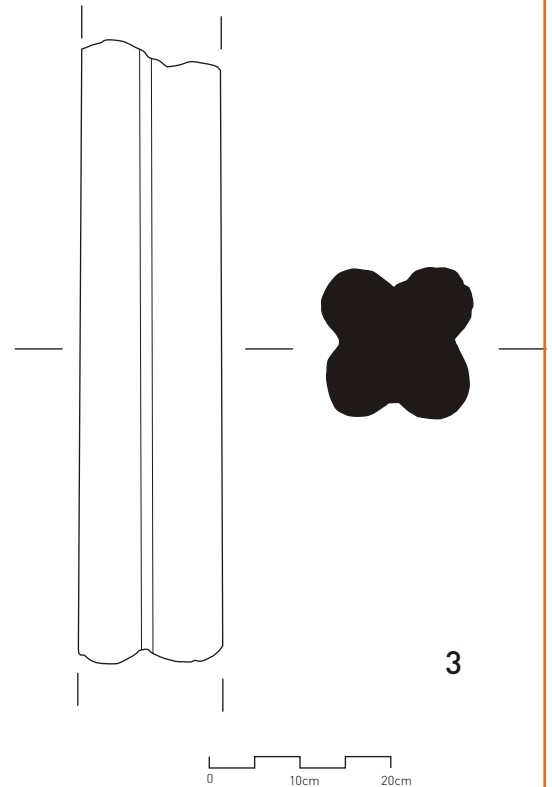
3.UE48.2: Nansa de gerreta. Pisa arcaica. Decoració 4 traços ganxuts horitzontals. Segle XIII.



1

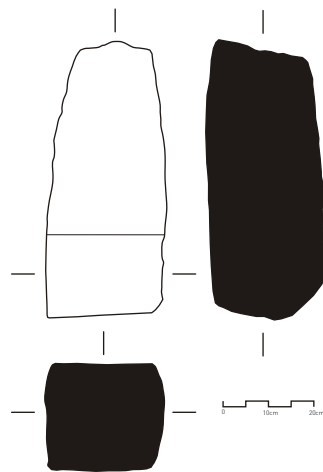


2

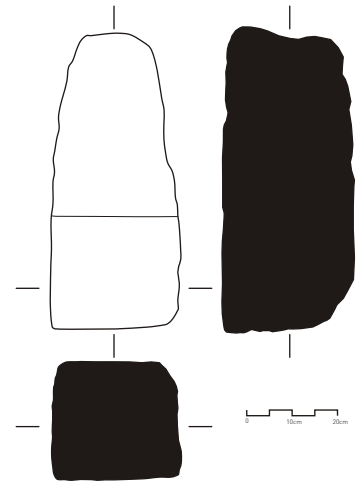


3

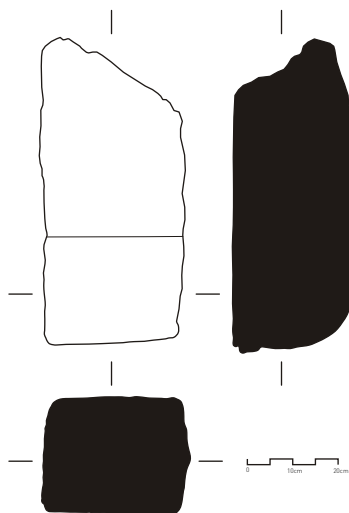
Elements lítics: Elements arquitectònics**1.UE1.1: Fragment de columna tetralobulada****2.UE5.1: Fragment de columna tetralobulada****3.UE10.1: fragment de columna tetralobulada**



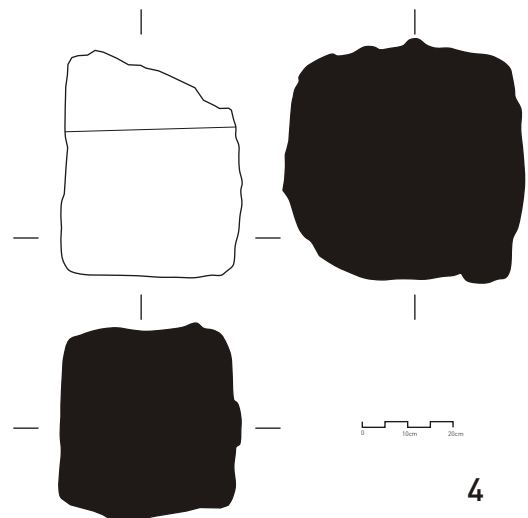
1



2



3



4

Elements lítics: Elements arquitectònics

1.UE21.1: Mènsula

2.UE21.2: Mènsula

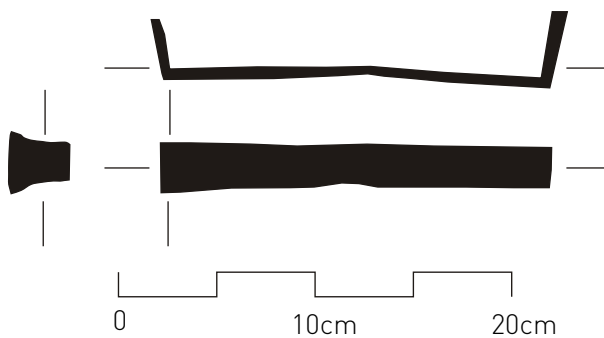
3.UE23.1: Mènsula

4.UE47.1: Mènsula

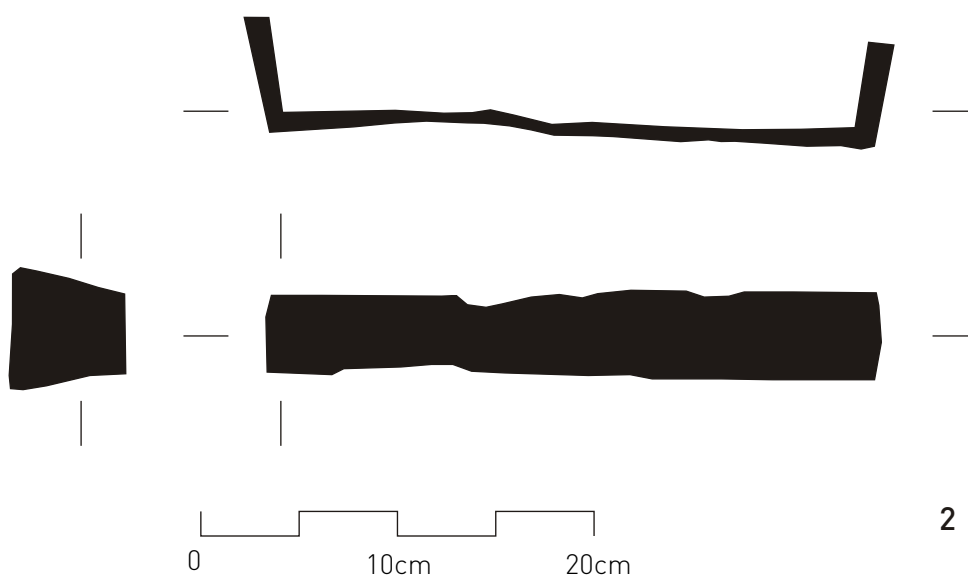


Elements lítics: Elements arquitectònics

1.UE 51.1: Imposta



1



2

Material de ferro: Elements arquitectònics

1.UE55.1: Grapa de ferro

2.UE55.2.: Grapa de ferro

Annex 4

Informes tècnics

Informe d'intervenció d'extracció i conservació de la fonamentació de fusta dels pous UEs 42 i 47



Introducció

La intervenció a l'excavació codi 48/13 del solar als carrers Colom 9, Plata 4 i Mercè 26, ha tret a la llum els taulons de fusta on s'assentaven dos pous de pedra, anomenats a l'excavació UEs 47 i 42. La fonamentació del pou UE 47 és la designada UE 61, que consta de quatre taulons, amb forma de mitja lluna, encaixats i units amb claus. El diàmetre del cercle és de 1,77m amb una amplada de les fustes de 0,35m, les llargades dels taulons són, 0,72m, 1,1m i 1,2m la mida del quart tauló és difícil de saber ja que està molt malmesa. La fusta del pou UE 47 està molt feble i moltes zones presenten pèrdues i canvis de consistència del substrat. La cronologia estaria entre els segles XV i XVI.

En relació al pou UE42, on les fustes són la UE 64, les restes conservades consten de quatre llistons units per claus de ferro i juntes, dos més petits que els altres i tallats tots en forma de mitja lluna que assemblats, formen un cercle que seria la marca d'assentament del pou i que fa un diàmetre de 1,04m aproximadament, amb una amplada dels taulons de 0,26m per una allargada de 0,88m, 0,87m 0,52m i 0,60m cada tauló. L'amortització d'aquest es podria situar entorn la 1ª meitat del segle XV.

Després d'una valoració dels materials per part dels tècnics del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona, juntament amb el director de l'excavació, i davant de la possibilitat de realitzar estudis posteriors, s'ha decidit fer una extracció d'aquestes peces i portar-les al laboratori per a la seva conservació.

Intervenció realitzada

Partint de les fustes excavades i conservades *in situ* es realitza un estudi per determinar el seu estat de conservació i determinar les patologies per poder valorar el millor sistema d'extracció. Les fustes estan semi-excavades però cobertes amb la terra i el geotèxtil per mantenir constant la seva humitat.

Estat de conservació

- Gran fragmentació.
- Debilitat del material.
- Brutícia superficial, tant a l'anvers com en el revers de terres.

- Concrecions terroses i carbonatacions molt adherides especialment en el revers.
- Esquerdes i fissures a nivell superficial i intern.
- Aparició de microorganismes i elements vegetals.
- Possible presencia de sals.
- Deformacions plàstiques, ocasionades per la pressió dels estrats, que fan que els materials pateixin deformacions irreversibles, complicant els treballs de reconstrucció posteriors.
- També trobem, que els fragments presenten alteracions degudes a la seva pròpia naturalesa material i tècnica, amb un alt grau de descomposició i disgregació, accelerat per les circumstàncies anteriorment enumerades.
- Les condicions d'humitat, canvi de temperatura i de medi, afavoreixen el deteriorament del propi material orgànic.
- Els metalls presenten un elevat grau d'oxidació, amb pèrdua de nucli metàl·lic.

Criteri d'intervenció

Un cop analitzat l'estat de conservació i determinades les patologies, s'ha iniciat el procés d'extracció del conjunt. Aquesta acció permetrà minvar els processos de degradació i garantir la conservació fins la decisió final del conjunt.

La metodologia utilitzada s'ha cenyit a un criteri estrictament arqueològic. Amb una mínima intervenció i totalment reversible.

Durant tot el procés de treball s'ha realitzat un reportatge fotogràfic per deixar constància de les actuacions. Tanmateix s'han enumerat i relacionat entre si els diferents fragments per facilitar el muntatge posterior.

Procés d'extracció

- Eliminació del gruix de terra.
- Identificació de cada una de les peces.
- Delimitació del contorn dels diferents fragments per facilitar la introducció de les planxes de foam (suport rígid e inert).
- Extracció sobre les planxes de foam, que sustentaran les fustes durant el seu trasllat.
- En el mateix jaciment i abans d'embalar es treu l'excés de sorra adherida per alleugerir el pes.

- L'embalatge dels fragments es realitza amb film de plàstic per procurar immobilitzant las peces, conformant un suport més resistent i mantenir la humitat existent.
- Trasllat als magatzems del Servei d'Arqueologia de Barcelona (Zona Franca) on queden dipositats a la sala de reserva amb ambient controlat (T: 20°C i 50% HR) a l'espera de ser tractades.

Documentació fotogràfica

Pou UE 47



Ultima filada de pedres



Descobrint la fonamentació de taulons de fusta



Imatge un

cop neta l'estructura de la fonamentació de fusta



Imatges amb detalls dels encaixos i els claus de ferro utilitzats per fixar les diferents parts



Extracció seguint les fractures presents.

Col·locació sobre planxes rígides i embalatge



Empremta a la sorra un cop finalitzada l'extracció

Pou UE 42



Última filada de pedres del pou



Procés de neteja de la fonamentació de fusta



Un cop finalitzada la neteja superficial



Detall d'un dels encaixos



Diferents encaixos fixats amb claus de ferro



Divisió dels fragments i preparació per l'embalatge



Empremta a la sorra un cop finalitzada l'extracció

ABANS SERVEIS CULTURALS, S.

C/ Colom, 9 de Barcelona



IT-Srv-Prj14002, rev.0

MEMÒRIA TÈCNICA DE:

**Intervenció d'urgència per l'aixecament 3D
d'unes estructures portuàries d'origen
relacionats amb el Projecte de construcció
d'un edifici de nova planta amb soterrani per
HOSPITALITY EVENTS SL**



*Sant Cugat del Vallès,
24 de gener de 2014*



Í N D E X

- 1. OBJECTE**
- 2. INFORMACIÓN TÈCNICA**
- 3. ABAST DE LES PRESTACIONS DE SoluMetrics**



ABANS SERVEIS CULTURALS, S.L.
Projecte de construcció d'un edifici de nova planta amb soterrani per
HOSPITALITY EVENTS SL
Oferta Ref.: IT-Srv-Prj14002, rev.0



1. OBJECTE

La present MEMÒRIA TÈCNICA ha sigut preparada per **METRICS & SOLUCIONS, S.L.** (d'ara en endavant **SoluMetrics**) amb l'objecte de recollir les condicions tècniques del desenvolupament del projecte de l' **Intervenció d'urgència per l'aixecament 3D d'unes estructures portuàries d'origen relacionats amb el Projecte de construcció d'un edifici de nova planta amb soterrani per HOSPITALITY EVENTS SL al Passeig de Colom, 9 de Barcelona** que ha estat realitzat per encàrrec d' **ABANS SERVEIS CULTURALS, S.L.** (D'ara en endavant **ABANS**).

2. INFORMACIÓ TÈCNICA

El projecte es defineix com una intervenció d'urgència per aixecar i documentar geomètricament una sèrie d'estructures portuàries d'època romana trobades durant la realització de les obres de construcció d'un edifici de nova planta.

Per a obtenir informació dimensional i fotogràfica del monument, els treballs de l'aixecament de **SoluMetrics** han estat:

1. Escanejat 3D en alta resolució del conjunt per a determinar la seva geometria i textures.
2. Fotografia mètrica en color:
 - a. GeoReferenciada per "sincronitzar-la" amb l'aixecament 3D del escàner
 - b. Amb màstil per aconseguir punts de vista adequats.

La documentació generada ha estat:

- Núvol de punts 3D i color [XYZ / rgb] de les estructures
- Generació d'una malla 3D
- Plànols de
 - o Planta de les cinc estructures identificades
 - o Alçat de dos laterals de la estructura principal
 - o Seccions de l'estructura principal.

NOTA: tots els plànols es fan sobre la base de ortofotoprojeccions en color, sense vectoritzar, a partir de punts 3D en color.

JUSTIFICACIÓ DE LES TÈCNIQUES DE MESURA A UTILITZAR

- ESCANER 3D: per l'aixecament 3D de les estructures trobades (d'uns 6 x 3 metres de planta) s'ha optat per utilitzar un escàner d'alta resolució i precisió que, a les condicions de treball d'aquest projecte, son:
 - o Resolució: un punt 3D cada 2mm
 - o Precisió: 1mm després de registrar i processar

Aquesta tècnica ens permet documentar de manera objectiva, fidedigna i de forma detallada una estructura com la que es objecte aquesta intervenció. A demés, en aquest cas, la rapidesa (menys de 5 hores en el jaciment) ha estat un factor important.

En núvol de punts final es d'uns 25 milions de punts (aproximadament 100 punts cada cm²)

- FOTOGRAFIA MÉTRICA TERRESTRE: la fotografia mètrica, amb els mitjans de **SoluMetrics** (mast / tripode + càmeres calibrades), ens ha permès recollir informació GeoReferenciada de les textures-color de les estructures que, una vegada processada s'incorpora als núvols de punts per a obtenir el color final amb aspecte "real" de les ortofotoprojeccions.



Detall dels punts de control utilitzats com referència durant la sessió de fotogrametria.



3. ABAST DE LES PRESTACIONS DE SoluMetrics

L'equip de **SoluMetrics** per aquest projecte ha quedat constituït per:

- Coordinació general: Lluís Viladrich
 - o Equip de camp: Josetxo Casas
 - o Equip oficina tècnica i anàlisi: Carme García
 - Laboratori fotogràfic: Josetxo Casas

Dades de contacte per a suport tècnic del projecte:

Lluís Viladrich

Solumetrics

C/ Orient, 78-84, 1-8 de Sant Cugat del Vallès

Telf.: 935 903 172

e-mail: llv@solumetrics.es

FINAL DEL DOCUMENT

Annex 5

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

- Foto 1. Vista general de les façanes conservades.
- Foto 2. Vista general de murs i riostes.
- Foto 3. Detall pou negre (UE 4) i estructura (UE 3).
- Foto 4. Claveguera (UE 6).
- Foto 5. Mur (UE 21) escapçat durant una reforma posterior.
- Foto 6. Claveguera buida (UE 6).
- Foto 7. Mur (UE 17) del dipòsit (UE 7).
- Foto 8. Dipòsit (UE 7).
- Foto 9. Dipòsit (UE 7) i reforma feta per tancar el dipòsit (UE 44).
- Foto 10. Terra del dipòsit (UE 7).
- Foto 11. Restes de la claveguera (UE 6) al seu pas pel mur (UE 17).
- Foto 12. Pou medieval (UE 42).
- Foto 13. Pou UE 42 i el seu farciment UE 43.
- Foto 14. Pou (UE 42) i la seva rasa (UE 45).
- Foto 15. Pou (UE 42) excavat parcialment.
- Foto 16. Pou UE 47.
- Foto 17. Detall de la reforma (UE 51) del pou UE 47.
- Foto 18. Detall del capitell medieval del pou (UE 47).
- Foto 19. Pou (UE 47) durant la seva excavació.
- Foto 20. Pou negre (UE 4) i pou medieval (UE 55).
- Foto 21. Pou medieval UE 55.
- Foto 22. Vista general dels pous (UEs 4, 42, 47, 55) i l'estrat sorrenc (UE 53).
- Foto 23. Fustes (UE 64) del pou medieval UE 42.
- Foto 24. Detall de les fustes de construcció sota l'última filada de pedres del pou UE 47.
- Foto 25. Fustes (UE 61) del pou UE 47.
- Foto 26. Detall dels claus de les fustes UE 61.
- Foto 27. Pou negre (UE 4).
- Foto 28. Pou medieval (UE 55) amb grapes a l'última filada de pedres i recolzat sobre dues estructures romanes (UEs 63 i 65).
- Foto 29. Detall dels encaixos a les pedres del pou UE 55.
- Foto 30. Estrat de sorres (UE 40).
- Foto 31. Vista general de les estructures romanes i el pou UE 55.
- Foto 32. Detall del pou UE 55 sobre estructures romanes (UEs 63 i 65).

Foto 33. Estructura romana UE 63.

Foto 34. Detall de l'estructura romana (UE 63) desgastada per l'aigua.

Foto 35. Fragment d'estructura romana (UE 65) i pou (UE 55).

Foto 36. Punt de trencament de l'estructura romana (UEs 63 i 65).

Foto 37. Fragment de l'estructura romana UE 66.

Foto 38. Detall de la pendent que mostrava l'estructura romana (UE 63).

Foto 39. Diversos fragments d'estructures romanes (UEs 65, 66, 67, 68 i 69).

Foto 40. Vista general final de les estructures romanes.

Foto 41. Desmuntatge de part de l'estructura romana (UE 63).

Foto 42. Desmuntatge de part de l'estructura romana (UE 63).

Foto 43. Treballs de documentació amb escàner 3D.

Foto 44. Treballs de documentació amb escàner 3D.

Índex de figures

Imatge 1. Vista zenital obtinguda amb escàner 3D. Color.

Imatge 2. Vista zenital obtinguda amb escàner 3D. Color.

Imatge 3. Vista zenital obtinguda amb escàner 3D. Blanc i negre.

Imatge 4. Topografia obtinguda amb escàner 3D amb indicació de cotes relatives a través de gama de colors.

Imatge 5. Tall longitudinal obtingut amb escàner 3D amb indicació de cotes relatives a través de gama de colors.

Imatge 6. Vista obtinguda amb escàner 3D. Color.

Imatge 7. Detall obtingut amb escàner 3D. Color.

Imatge 8. Detall obtingut amb escàner 3D. Color.

Imatge 9. Detall obtingut amb escàner 3D. Color.

Inventari fotogràfic del CD annex

 048-13_a)_Fotos_Intervencio

 1_Estructures_segles_XIX

 1.1_Estructures_generals

 De 048-13_(1) a 048-13_(10)

 1.2_Estructura_UE_3

 De 048-13_(11) a 048-13_(13)

 1.3_Estructura_UE_4

 De 048-13_(14) a 048-13_(18)

 1.4_Estructura_UE_6

 De 048-13_(19) a 048-13_(23)

 1.5_Estructura_UE_7

 De 048-13_(24) a 048-13_(35)

 2_Pous

 2.1_Vista_general_pous

 048-13_(36)

 2.2_Pou_UE_42

 De 048-13_(37) a 048-13_(46)

 2.3_Fustes_pou_UE_42

 De 048-13_(47) a 048-13_(52)

 2.4_Pou_UE_47

 De 048-13_(53) a 048-13_(63)

 2.5_Fustes_pou_UE_47

 De 048-13_(64) a 048-13_(67)

 2.6_Pou_UE_55

 De 048-13_(68) a 048-13_(73)

 3_Estructures_romanes

 3.1_Vistes_generals

 De 048-13_(74) a 048-13_(78)

 3.2_Pou_UE_55_sobre_estructures_romanes

 De 048-13_(79) a 048-13_(80)

 3.3_Estructura_UE_63

 De 048-13_(81) a 048-13_(88)

 3.4_Detalls_estructura_UE_63

 De 048-13_(89) a 048-13_(95)

 3.5_Estructura_UE_65

 048-13_(96)

 3.6_Vistes_graves_UE_40

 048-13_(97)

 3.7_Estructures_romanesc

 De 048-13_(98) a 048-13_(102)

 3.8_Desmuntatge_parcial

 De 048-13_(103) a 048-13_(104)

 048-13_b)_Fotos_document_memoria

 De 048-13_Foto_1 a 048-13_Foto_41

 048-13_c)_Escaner_3D

 1_Imatges

 De 048-13_Imatge (1) a 048-13_Imatge (23)

 2_Fotos

 De 048-13_Foto (1) a 048-13_Foto (12)



Foto 1. Vista general de les façanes conservades.



Foto 2. Vista general de murs i riostes.



Foto 3. Detall pou negre (UE 4) i estructura (UE 3).



Foto 4. Claveguera (UE 6).



Foto 5. Mur (UE 21) escapçat durant una reforma posterior.



Foto 6. Claveguera buida (UE 6).



Foto 7. Mur (UE 17) del dipòsit (UE 7).



Foto 8. Dipòsit (UE 7).



Foto 9. Dipòsit (UE 7) i reforma feta per tancar el dipòsit (UE 44).



Foto 10. Terra del dipòsit (UE 7).



Foto 11. Restes de la claveguera (UE 6) al seu pas pel mur (UE 17).



Foto 12. Pou medieval (UE 42).



Foto 13. Pou UE 42 i el seu farciment UE 43.



Foto 14. Pou (UE 42) i la seva rasa (UE 45).



Foto 15. Pou (UE 42) excavat parcialment.



Foto 16. Pou modern (UE 47).



Foto 17. Detall de la reforma (UE 51) del pou (UE 47).



Foto 18. Detall del capitell medieval del pou (UE 47).



Foto 19. Pou (UE 47) durant la seva excavació.



Foto 20. Pou negre (UE 4) i pou medieval (UE 55).



Foto 21. Pou medieval UE 55.



Foto 22. Vista general dels pous (UEs 4, 42, 47, 55) i l'estrat sorrenc (UE 53).



Foto 23. Fustes (UE 64) del pou medieval UE 42.



Foto 24. Detall de les fustes de construcció sota l'última filada de pedres del pou (UE 47).



Foto 25. Fustes (UE 61) del pou UE 47.

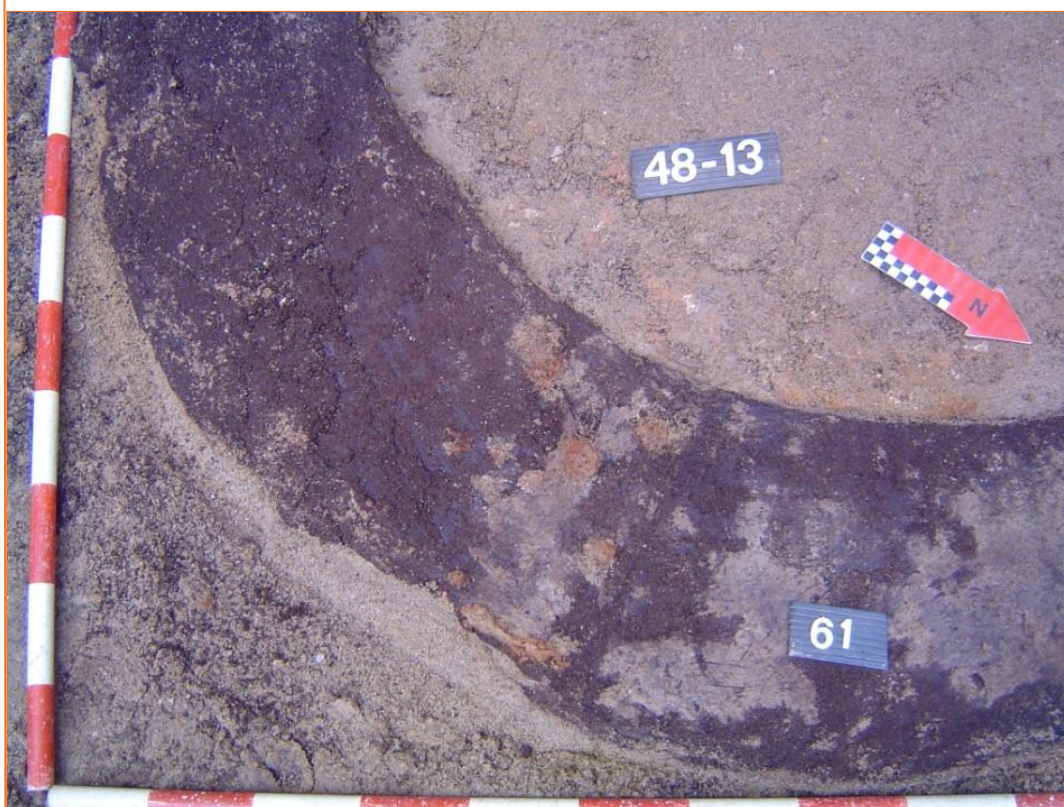


Foto 26. Detall dels claus de les fustes (UE 61).



Foto 27. Pou negre (UE 4).



Foto 28. Pou medieval (UE 55) amb grapes a l'última filada de pedres i recolzat sobre dues estructures romanes (UEs 63 i 65).



Foto 29. Detall dels encaixos a les pedres del pou (UE 55).

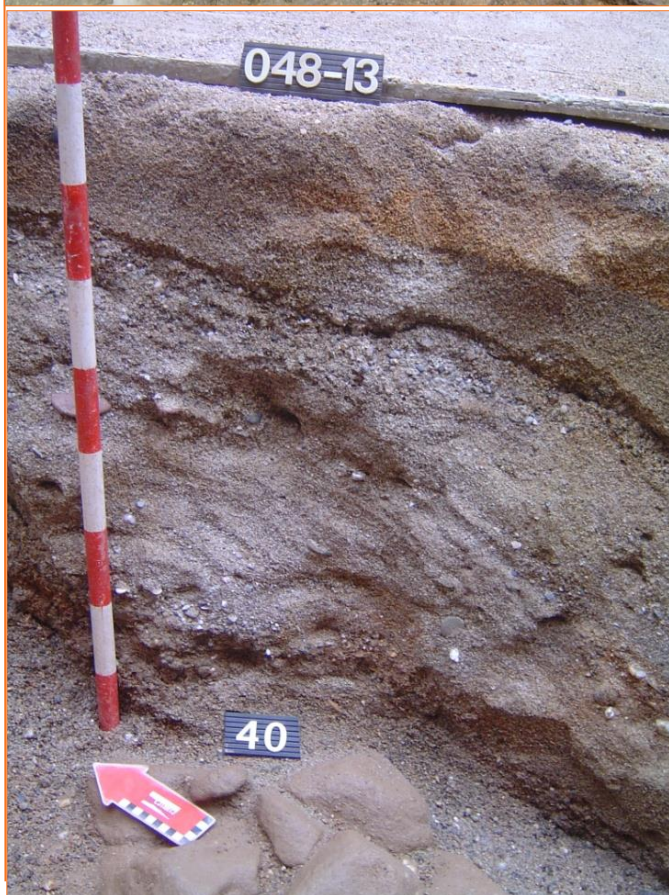


Foto 30. Estrat de sorres (UE 40).



Foto 31. Vista general de les estructures romanes i el pou UE 55.



Foto 32. Detall pou (UE 55) sobre estructures romanes (UEs 63 i 65).



Foto 33. Estructura romana UE 63.



Foto 34. Detall de l'estructura romana (UE 63) desgastada per l'aigua.



Foto 35. Fragment d'estructura romana (UE 65) i pou (UE 55).



Foto 36. Punt de trencament de l'estructura romana (UEs 63 i 65).



Foto 37. Fragment de l'estructura romana UE 66.



Foto 38. Detall de la pendent que mostrava l'estructura romana (UE 63).



Foto 39. Diversos fragments d'estructures romanes (UEs 65, 66, 67, 68 i 69).



Foto 40. Vista general final de les estructures romanes.



Foto 41. Desmuntatge de part de l'estructura romana (UE 63).



Foto 42. Desmuntatge de part de l'estructura romana (UE 63).



Foto 43. Treballs de documentació amb escàner 3D.



Foto 44. Treballs de documentació amb escàner 3D.



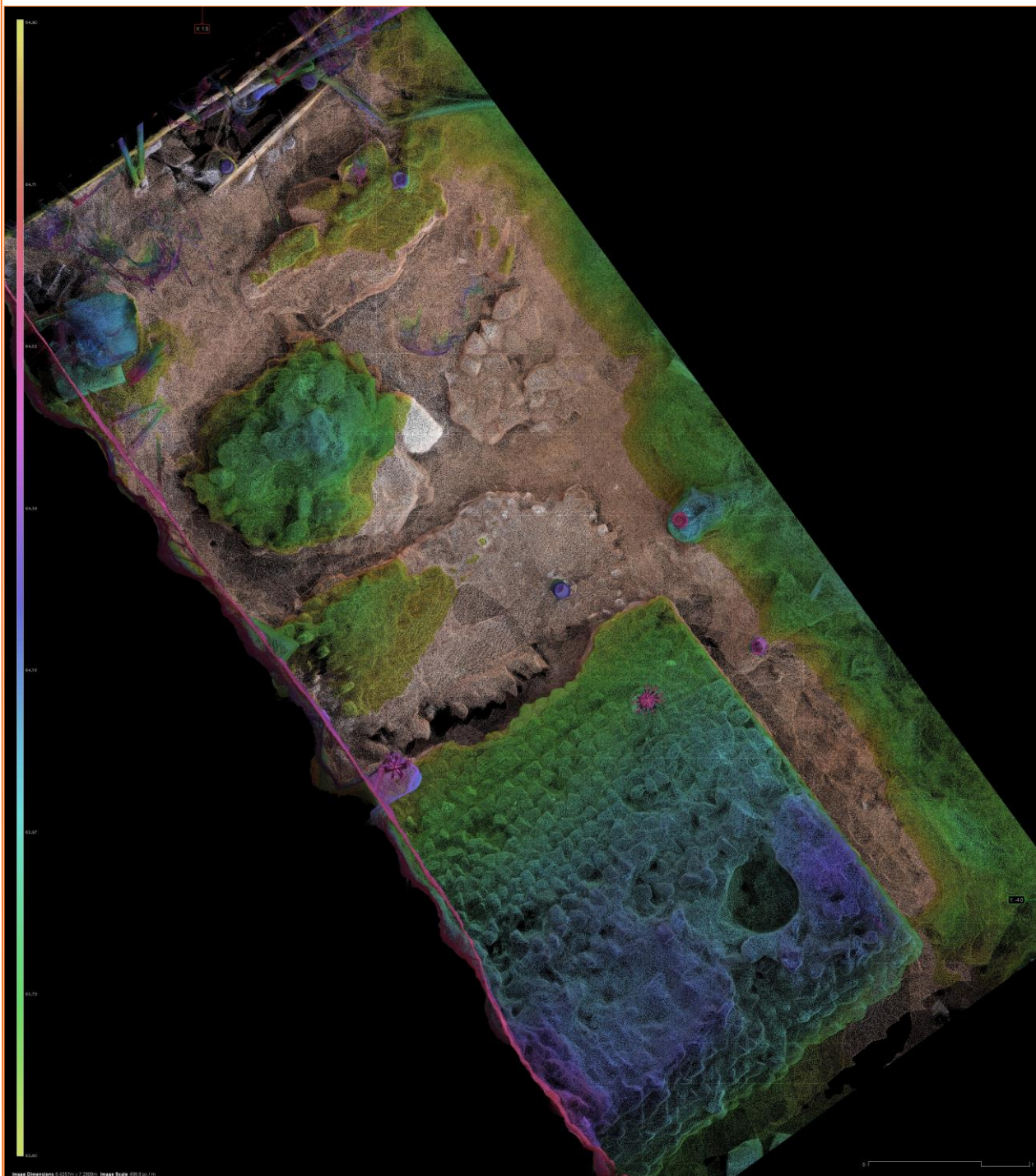
Imatge 1. Vista zenital obtinguda amb escàner 3D. Color.



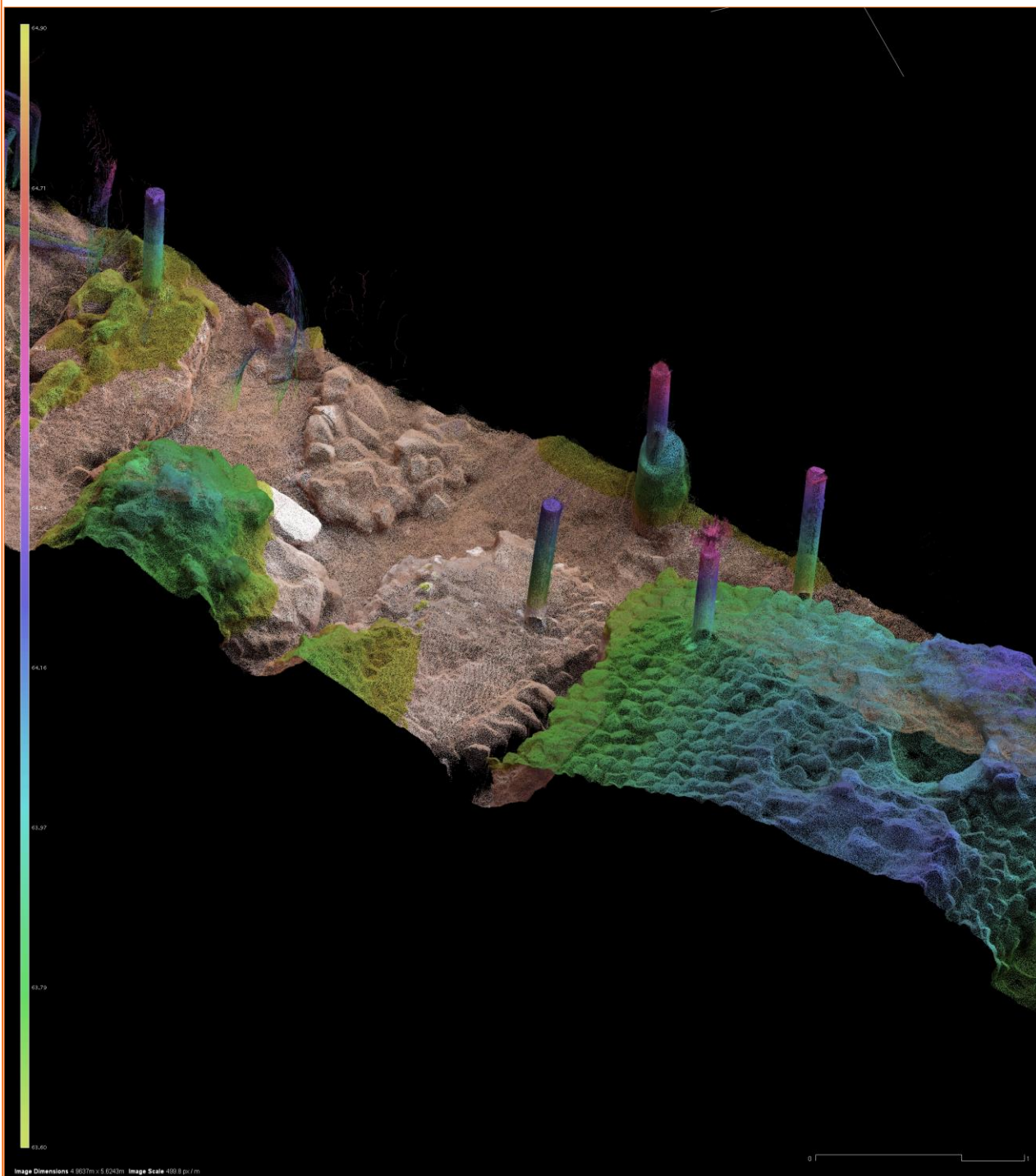
Imatge 2. Vista zenital obtinguda amb escàner 3D. Color.



Imatge 3. Vista zenital obtinguda amb escàner 3D. Blanc i negre.



Imatge 4. Topografia obtinguda amb escàner 3D amb indicació de cotes relatives a través de gama de colors.



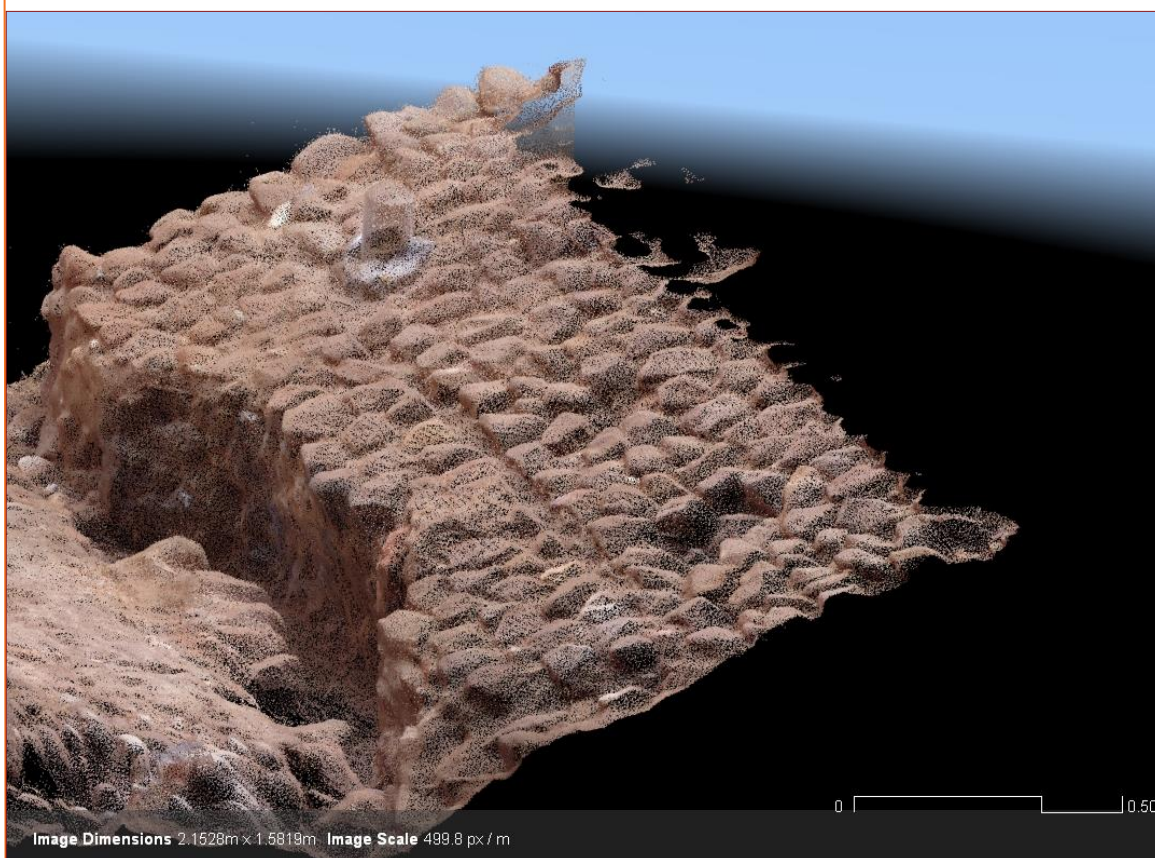
Imatge 5. Tall longitudinal obtingut amb escàner 3D amb indicació de cotes relatives a través de gama de colors.



Imatge 6. Vista obtinguda amb escàner 3D. Color.



Imatge 7. Detall obtingut amb escàner 3D. Color.



Imatge 8. Detall obtingut amb escàner 3D. Color.



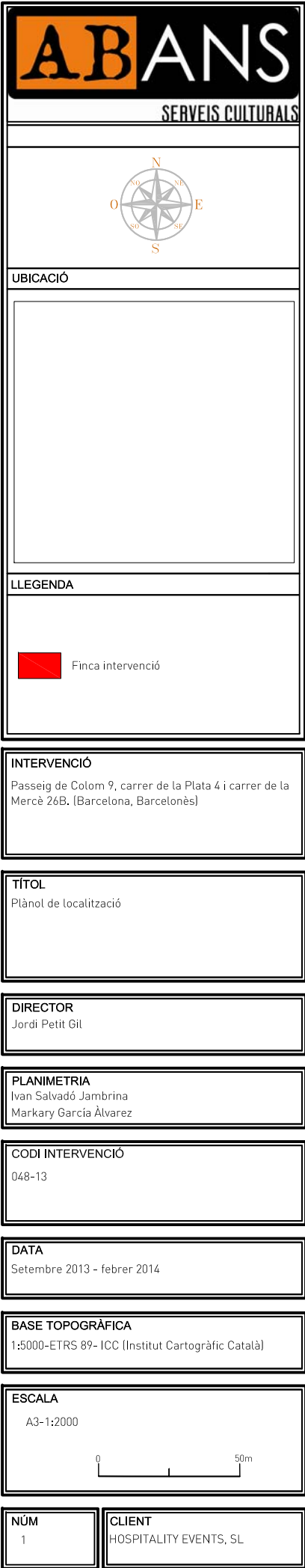
Imatge 9. Detall obtingut amb escàner 3D. Color.

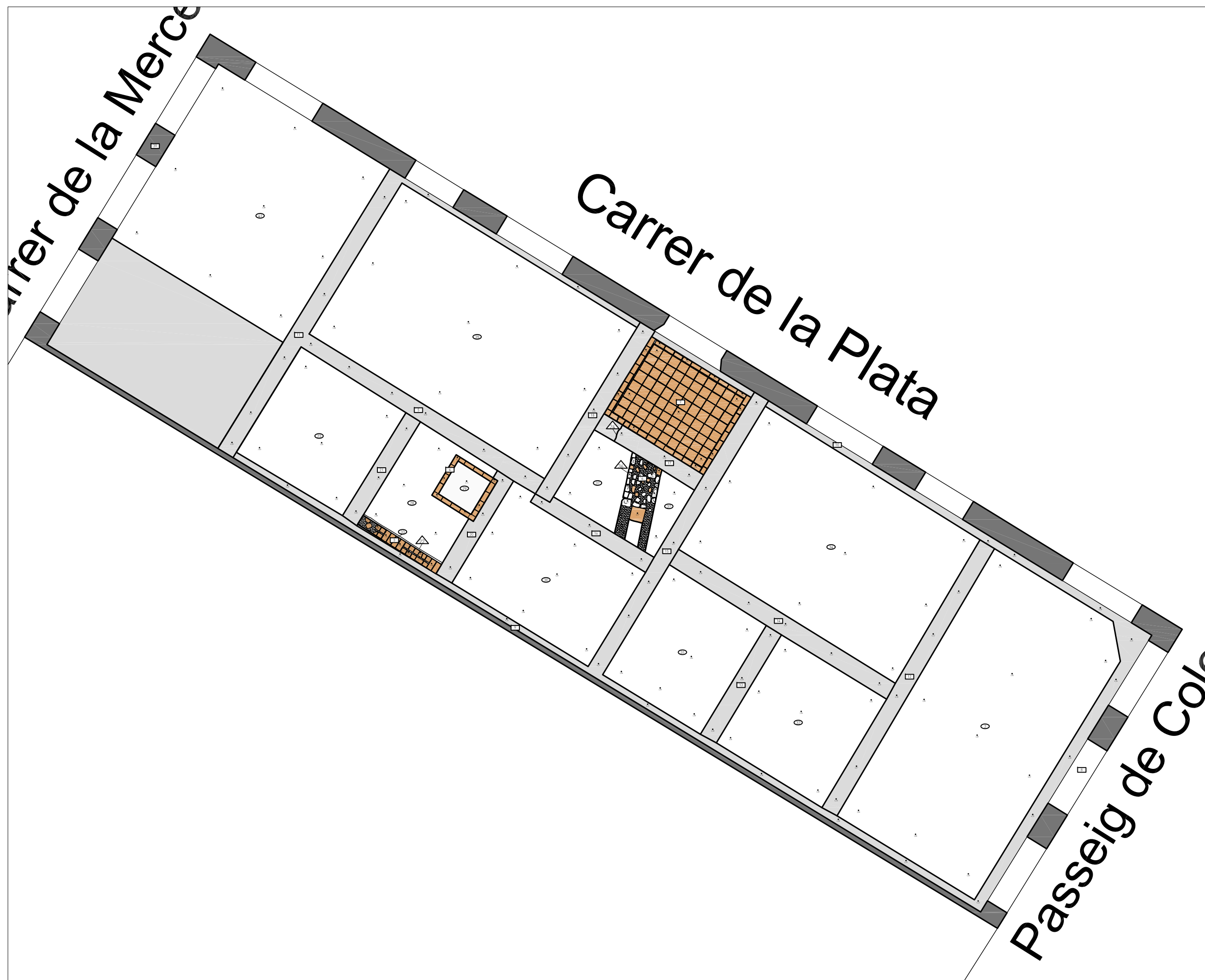
Annex 6

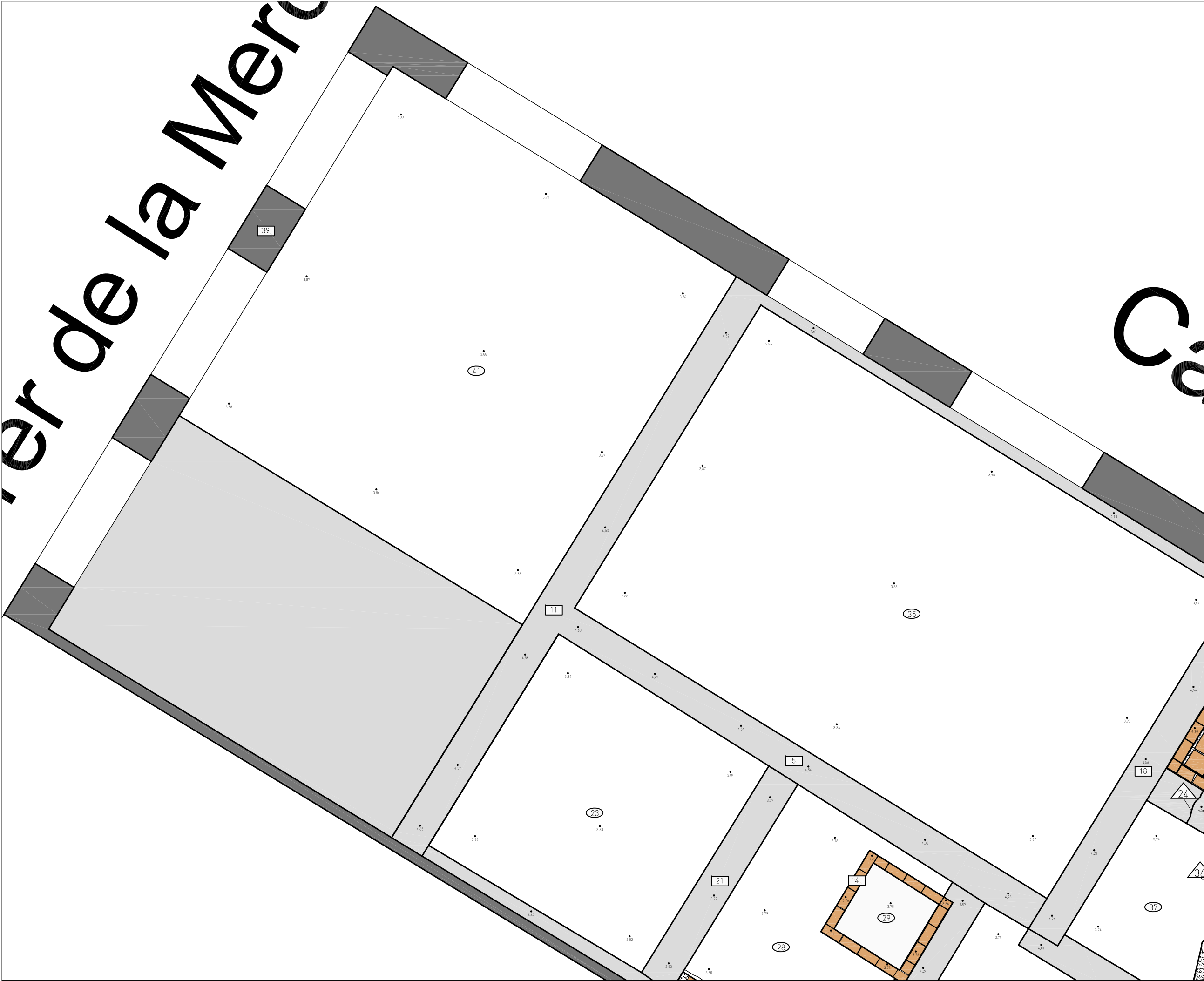
Planimetries

Índex de plànols

- 1- Localització E: 1/5000. A3
- 2-Planta estructures edifici bastit l'any 1846. Planta general. E:1/100. A3
- 3-Planta estructures edifici bastit l'any 1846. Planta de detall pedra a pedra. (1/5) E:1/50. A3
- 4-Planta estructures edifici bastit l'any 1846. Planta de detall pedra a pedra. (2/5) E:1/20. A3
- 5-Planta estructures edifici bastit l'any 1846. Planta de detall pedra a pedra. (3/5) E:1/20. A3
- 6-Planta estructures edifici bastit l'any 1846. Planta de detall pedra a pedra. (4/5) E:1/50. A3
- 7-Planta estructures edifici bastit l'any 1846. Planta de detall pedra a pedra. (5/5) E:1/50. A3
- 8-Planimetria de detall. Pou cec UE 4. E:1/20. A3
- 9-Planimetria de detall. Claveguera UE 6.E:1/20. A3
- 10-Planta general dels pous UEs 42, 47 i 55. E:1/50. A3
- 11-Planimetria de detall. Pou UE 42. Plantes i secció. E:1/20. A3
- 12-Planimetria de detall. Pou UE 42. Alçats. E:1/20. A3
- 13-Planimetria de detall. Pou UE 47. Plantes i secció. E:1/20. A3
- 14-Planimetria de detall. Pou UE 47. Alçats. E:1/20. A3
- 15-Planimetria de detall. Pou UE 55. Plantes i secció. E:1/20. A3
- 16-Planimetria de detall. Pou UE 55. Alçats. E:1/20. A3
- 17-Planta pedra a pedra estructures romanes UEs 63, 65, 66, 67, 68 i 69. E:1/20. A3
- 18-Planimetria estructures romanes. Alçats. E:1/20. A3
- 19-Secció A-A'. E:1/50. A3
- 20-Secció B-B'.E:1/50. A3
- 21-Secció C-C'. Tram 1. (1/2) E:1/50. A3
- 22-Secció C-C'. Tram 2. (2/2) E:1/50. A3







ABANS

SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

Rajols (maons)

Morter de calç

Riostes any 1846

INTERVENCIÓ

Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planta estructures edifici bastit l'any 1846. Planta de detall pedra a pedra. [1 de 5]

DIRECTOR

Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA

Ivan Salvadó Jambina
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ

048-13

DATA

Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA

ARQ projectes d'arquitectura

ESCALA

A3-1:50

0

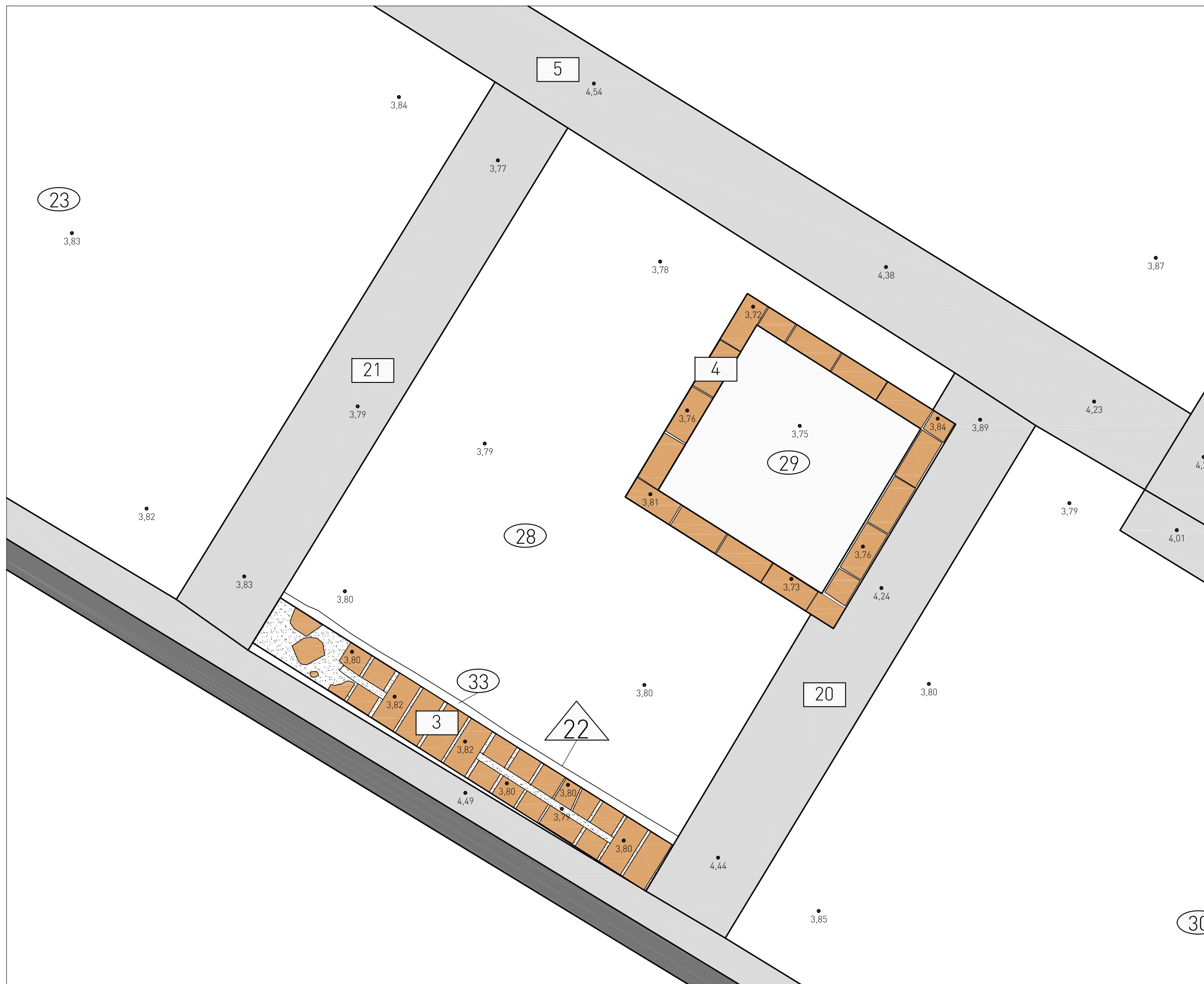
2m

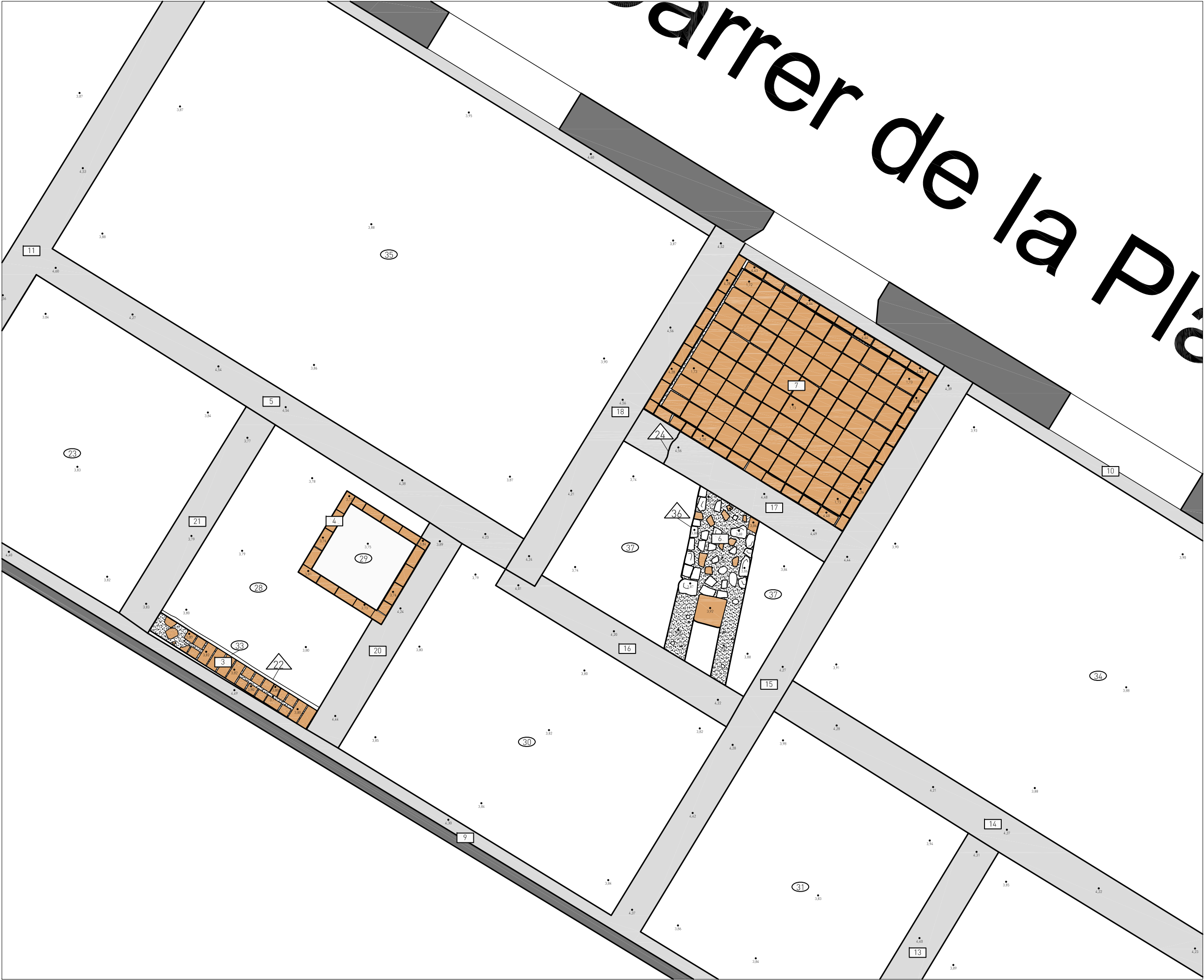
NÚM

3

CLIENT

HOSPITALITY EVENTS, SL





ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

Rajols (maons)

Mortor de calç

Riostes any 1846

INTERVENCIÓ

Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planta estructures edifici bastit l'any 1846. Planta de detall pedra a pedra. (4 de 5)

DIRECTOR

Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA

Ivan Salvadó Jambina
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ

048-13

DATA

Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA

ARQ projectes d'arquitectura

ESCALA

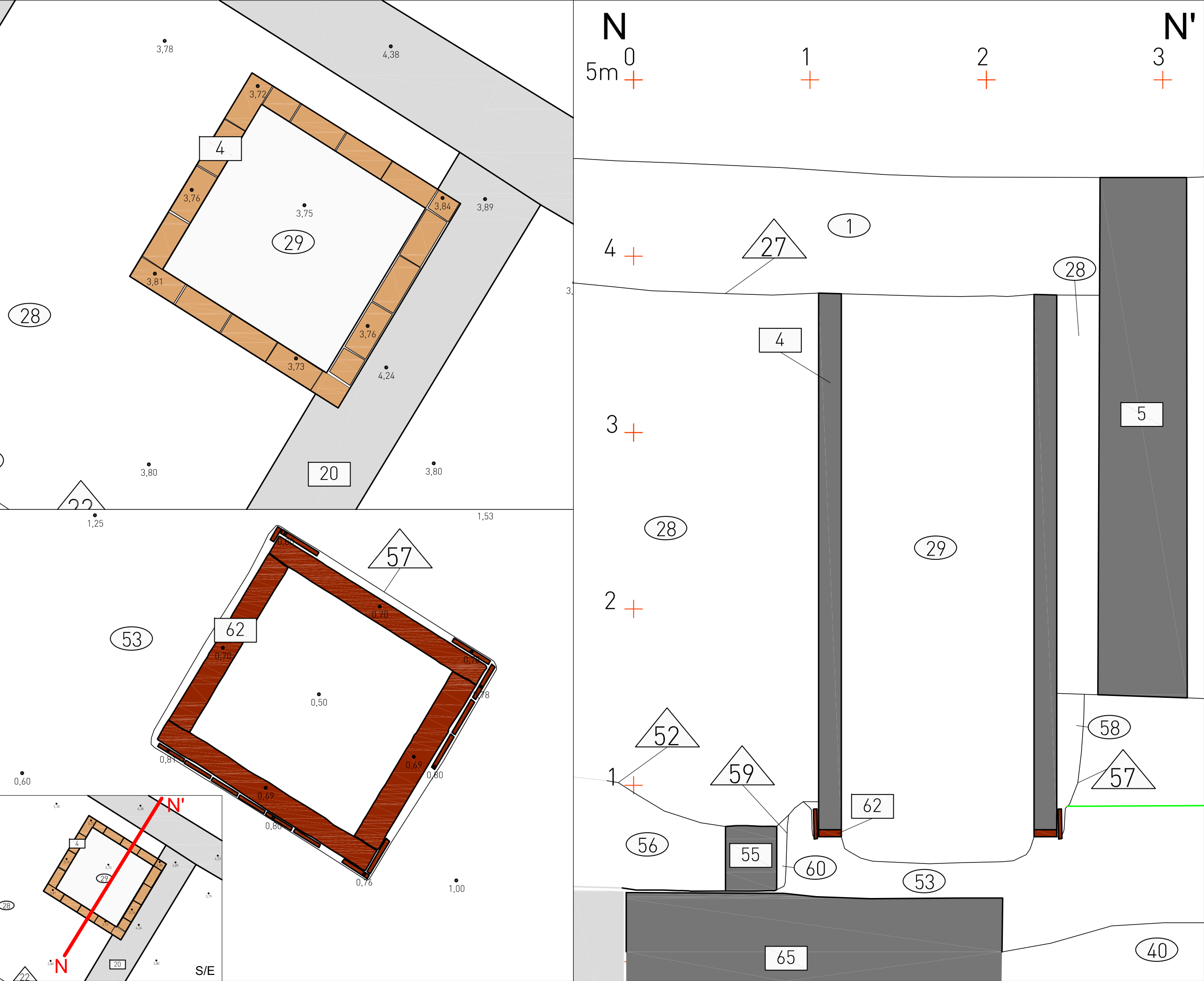
A3-1:50

NÚM

6

CLIENT

HOSPITALITY EVENTS, SL



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

- Rajols (maons)
- Morter de calç
- Riostes any 1846
- Fustes
- Estructures en secció
- Cota d'afectació d'obra

INTERVENCIÓ

Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planimetria de detall, Pou cec UE 4

DIRECTOR

Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA

Ivan Salvadó Jambina
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ

048-13

DATA

Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA

ARQ projectes d'arquitectura

ESCALA

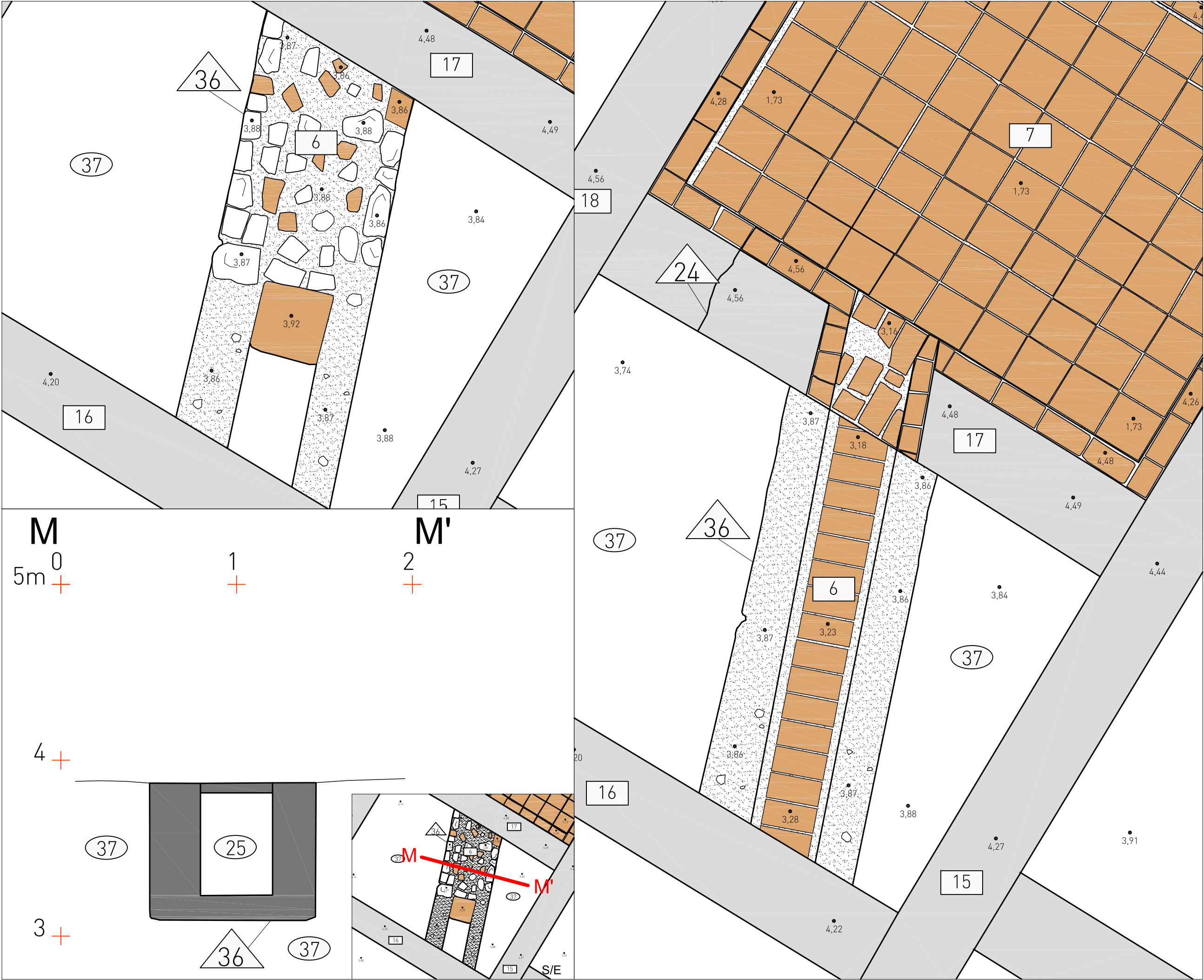
A3-1:20

NÚM

8

CLIENT

HOSPITALITY EVENTS, SL



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

Rajols (maons)

Morter de calç

Riostes any 1846

Estructures en secció

INTERVENCIÓ

Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planimetria de detall. Claveguera UE 6

DIRECTOR

Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA

Ivan Salvadó Jambriña
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ

048-13

DATA

Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA

ARQ projectes d'arquitectura

ESCALA

A3-1:20

0

1m

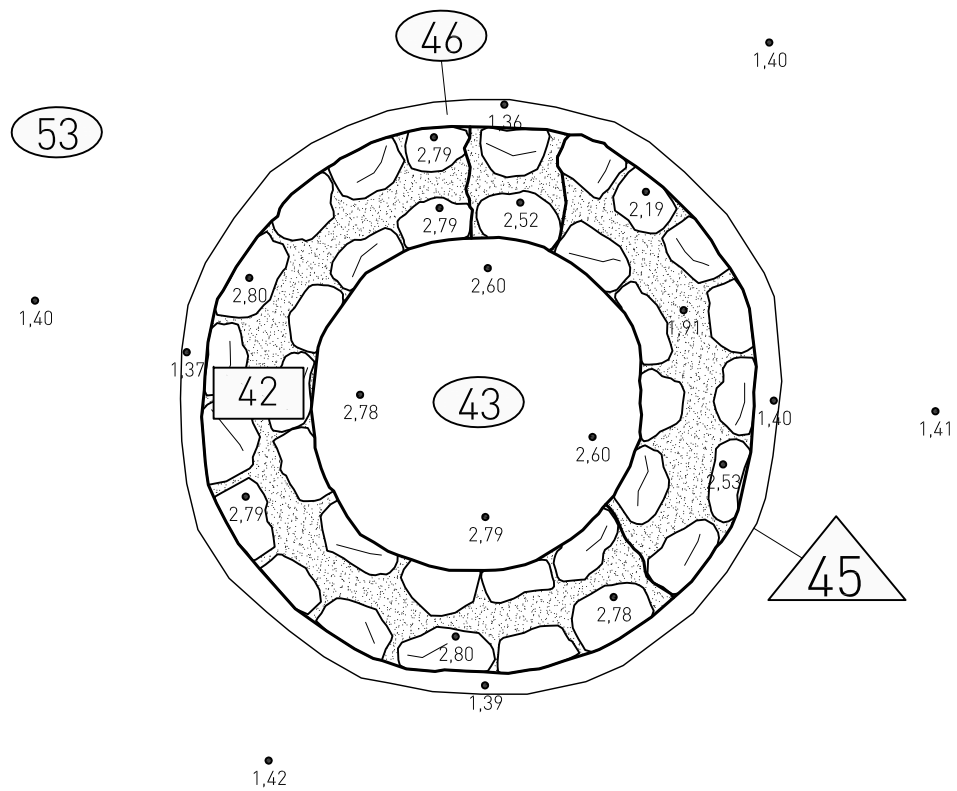
NÚM

9

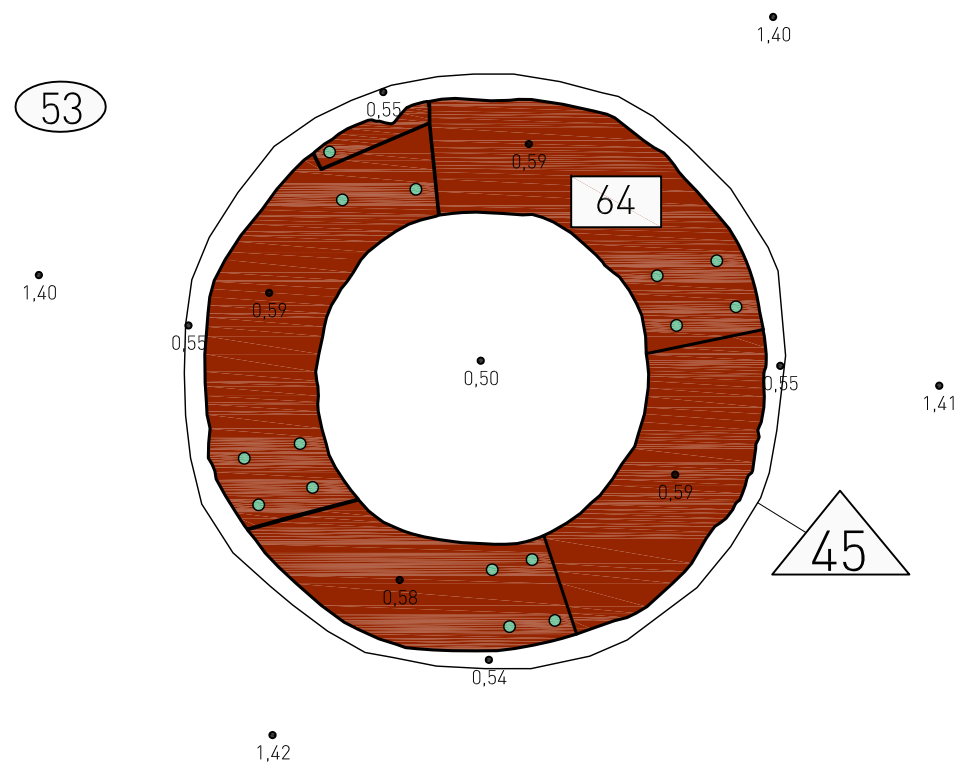
CLIENT

HOSPITALITY EVENTS, SL

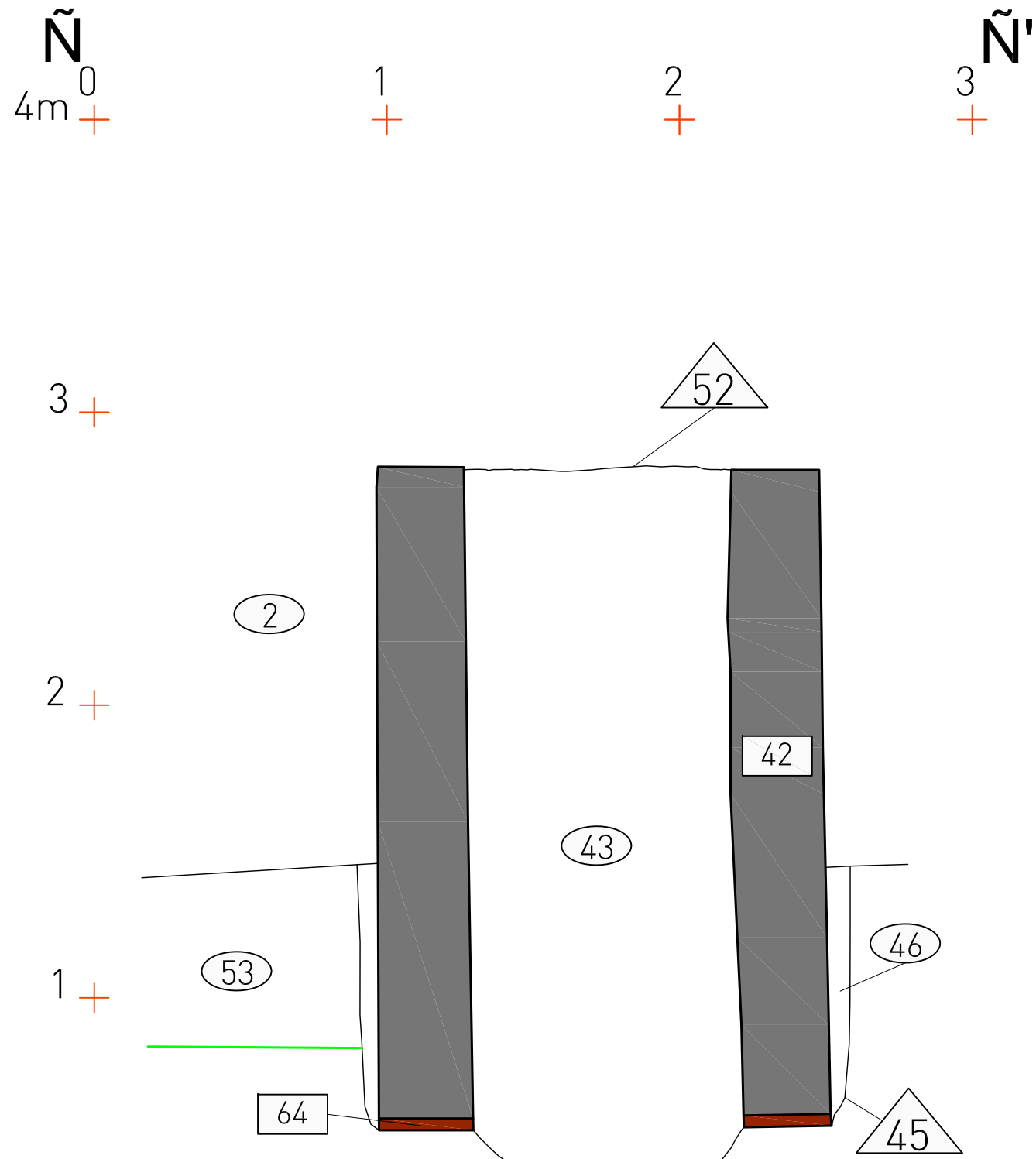
Planta 1



Planta 2

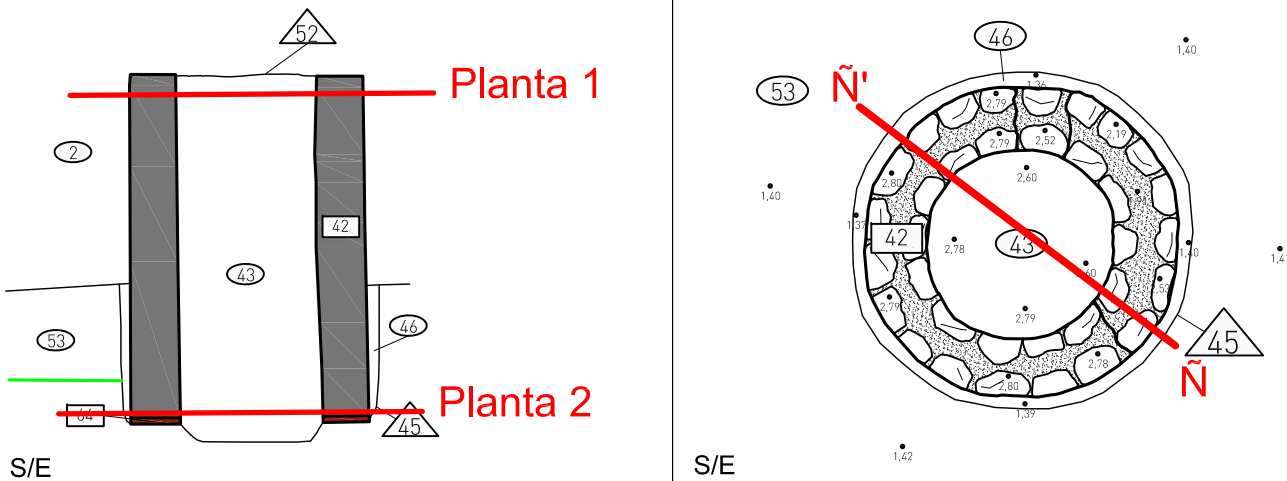


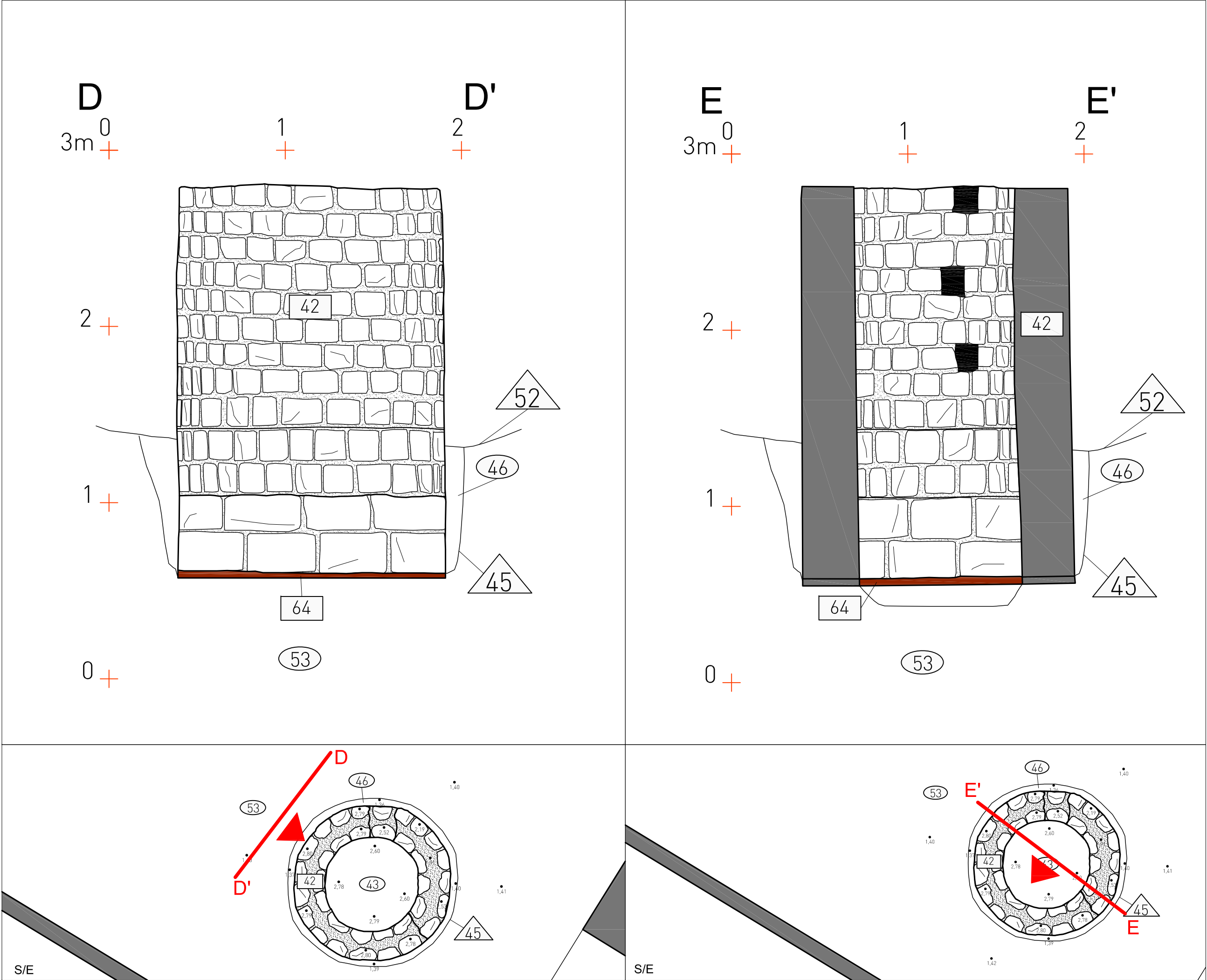
Secció



- Planta 1

Planta 2





ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

Rajols (maons)

Morter de calç

Ferro

Fustes

Estructures en secció

Cota d'afectació d'obra

INTERVENCIÓ

Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planimetria de detall, Pou UE 42, Alçats

DIRECTOR

Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA

Ivan Salvadó Jambina
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ

048-13

DATA

Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA

ARQ projectes d'arquitectura

ESCALA

A3-1:20

0 1m

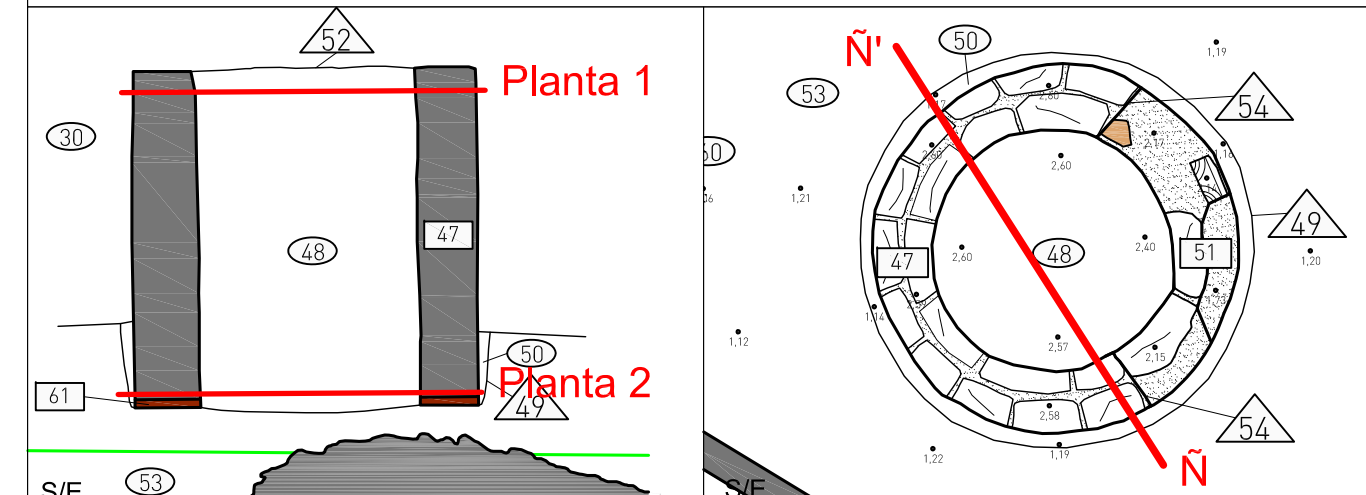
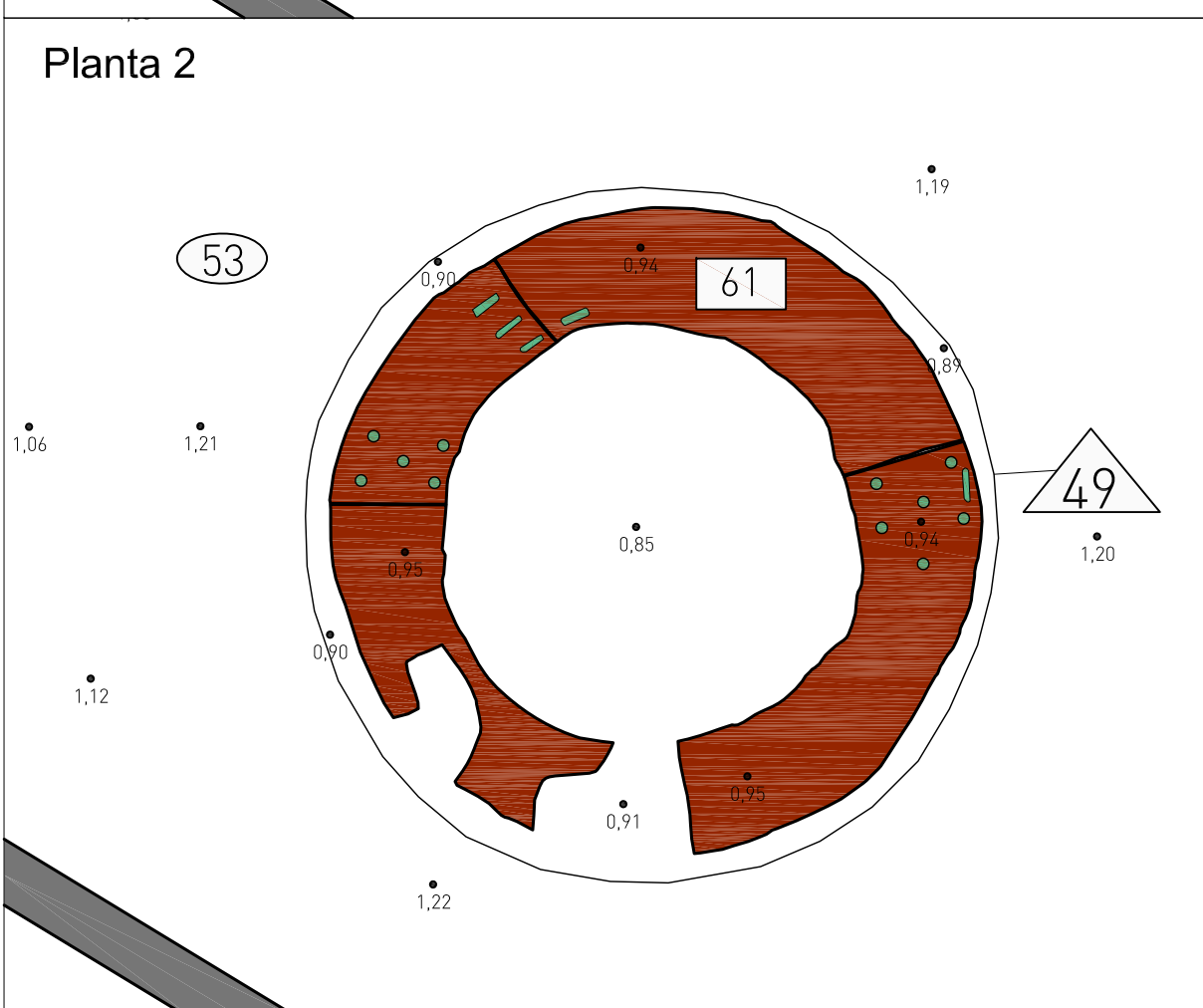
NÚM

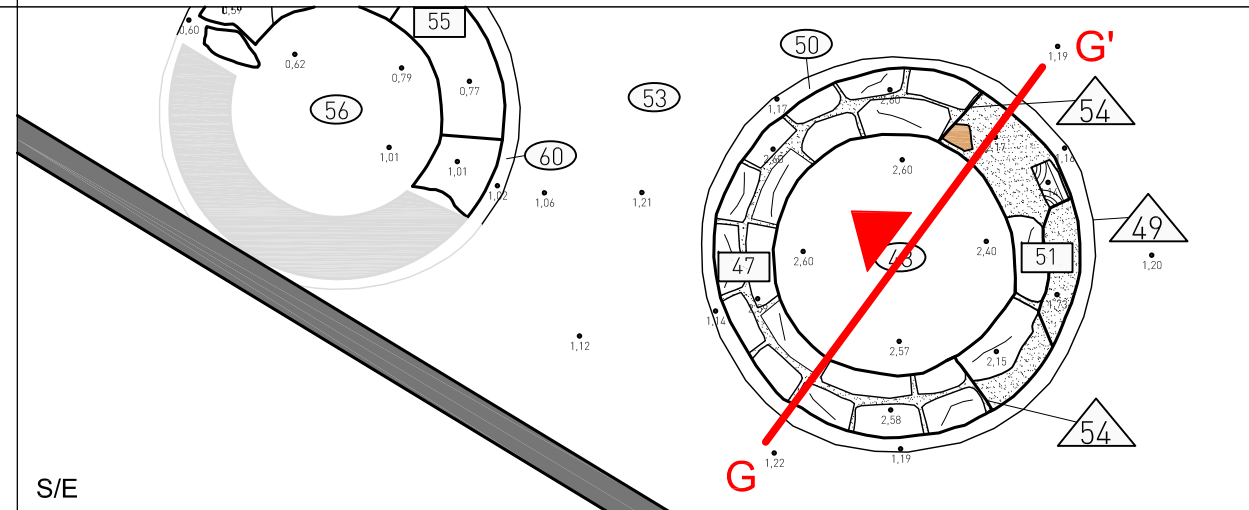
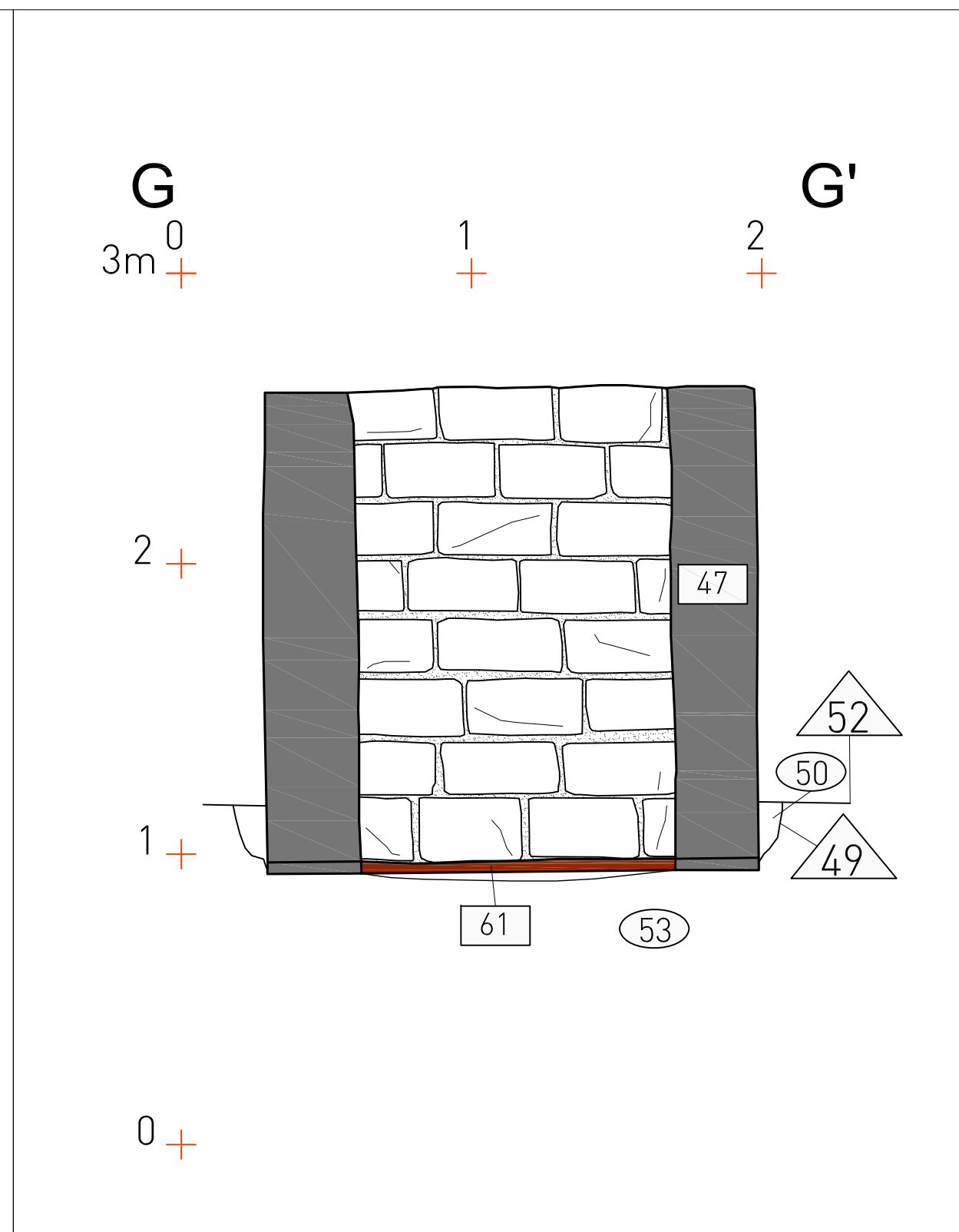
12

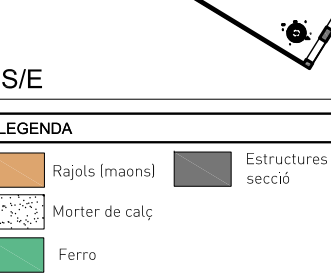
CLIENT

HOSPITALITY EVENTS, SL

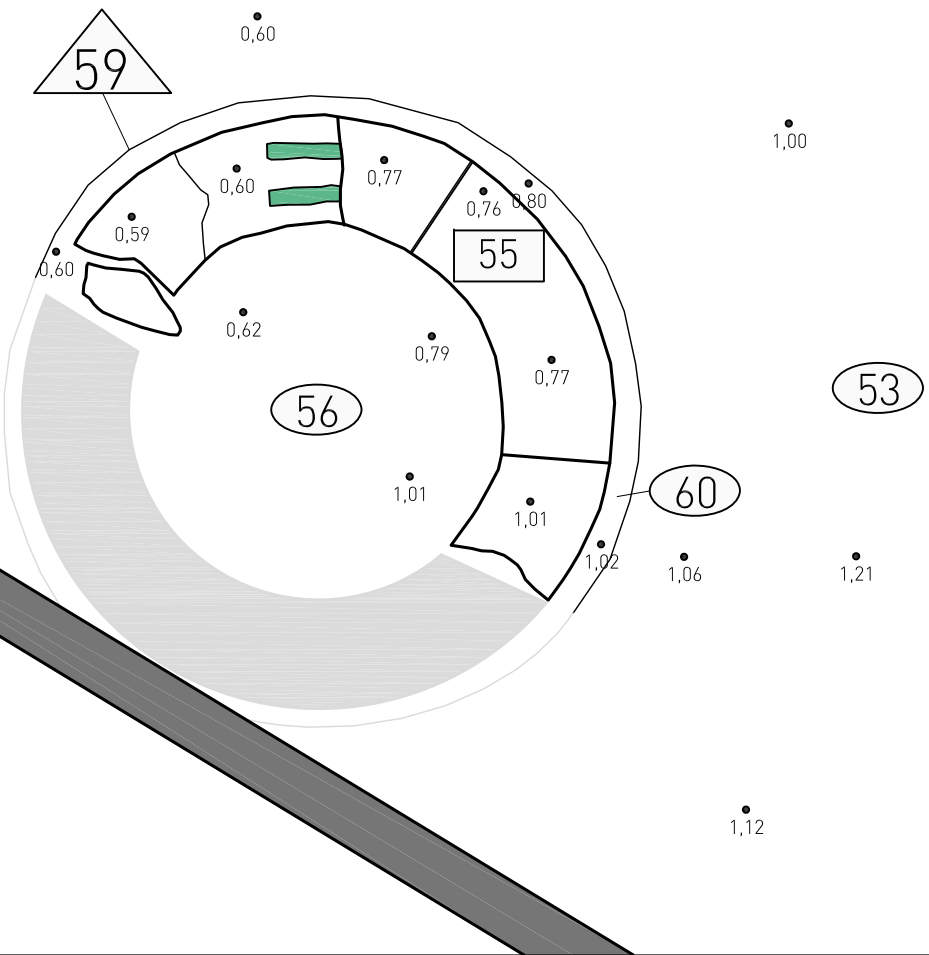
Architectural plan of the Temple of Aphaia at Aegina, showing the circular layout with numbered areas (47, 48, 50, 51, 53, 54) and various measurements. A red circle highlights the 'Imposta' (architrave) area.



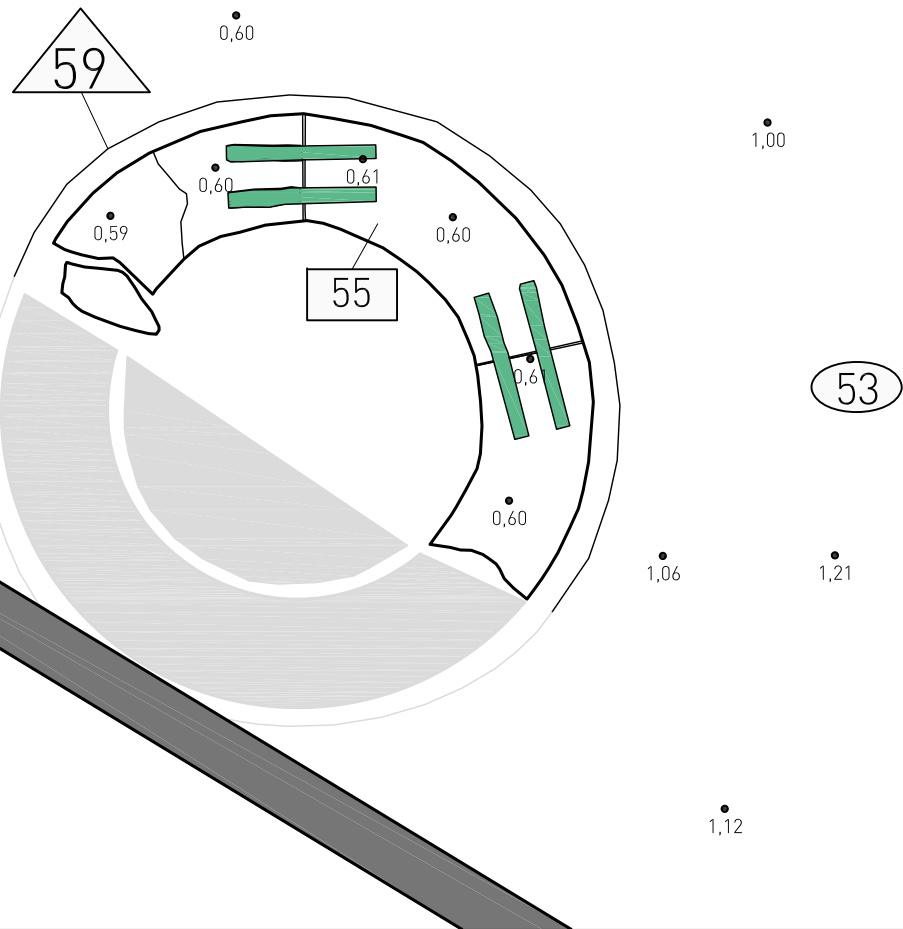


 ANS	
SERVEIS CULTURALS	
	
UBICACIÓ	
	
LLEGENDA	
	Rajols (maons)
	Estructures en secció
	Morter de calç
	Ferro
	Fustes
INTERVENCIÓ	
Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)	
TÍTOL	
Planimetria de detall, Pou UE 47, Alçats	
DIRECTOR	
Jordi Petit Gil	
PLANIMETRIA	
Ivan Salvadó Jambrina Markary García Àlvarez	
CODI INTERVENCIÓ	
048-13	
DATA	
Setembre 2013 - febrer 2014	
BASE TOPOGRÀFICA	
ARQ projectes d'arquitectura	
ESCALA	
A3-1:20	
	
NÚM	14
CLIENT	HOSPITALITY EVENTS, SL

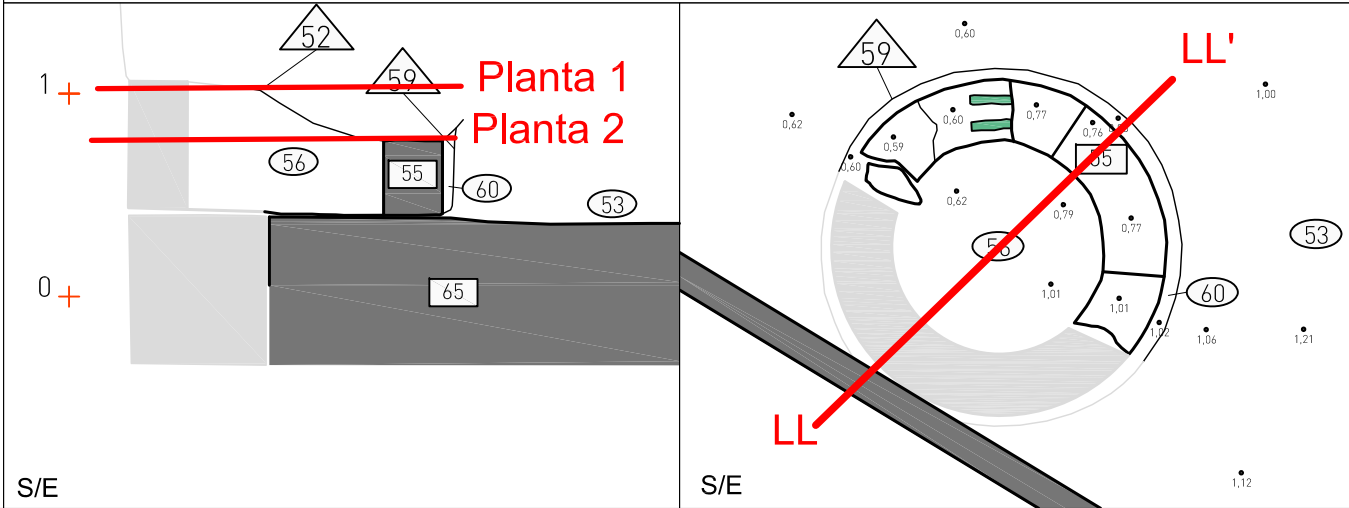
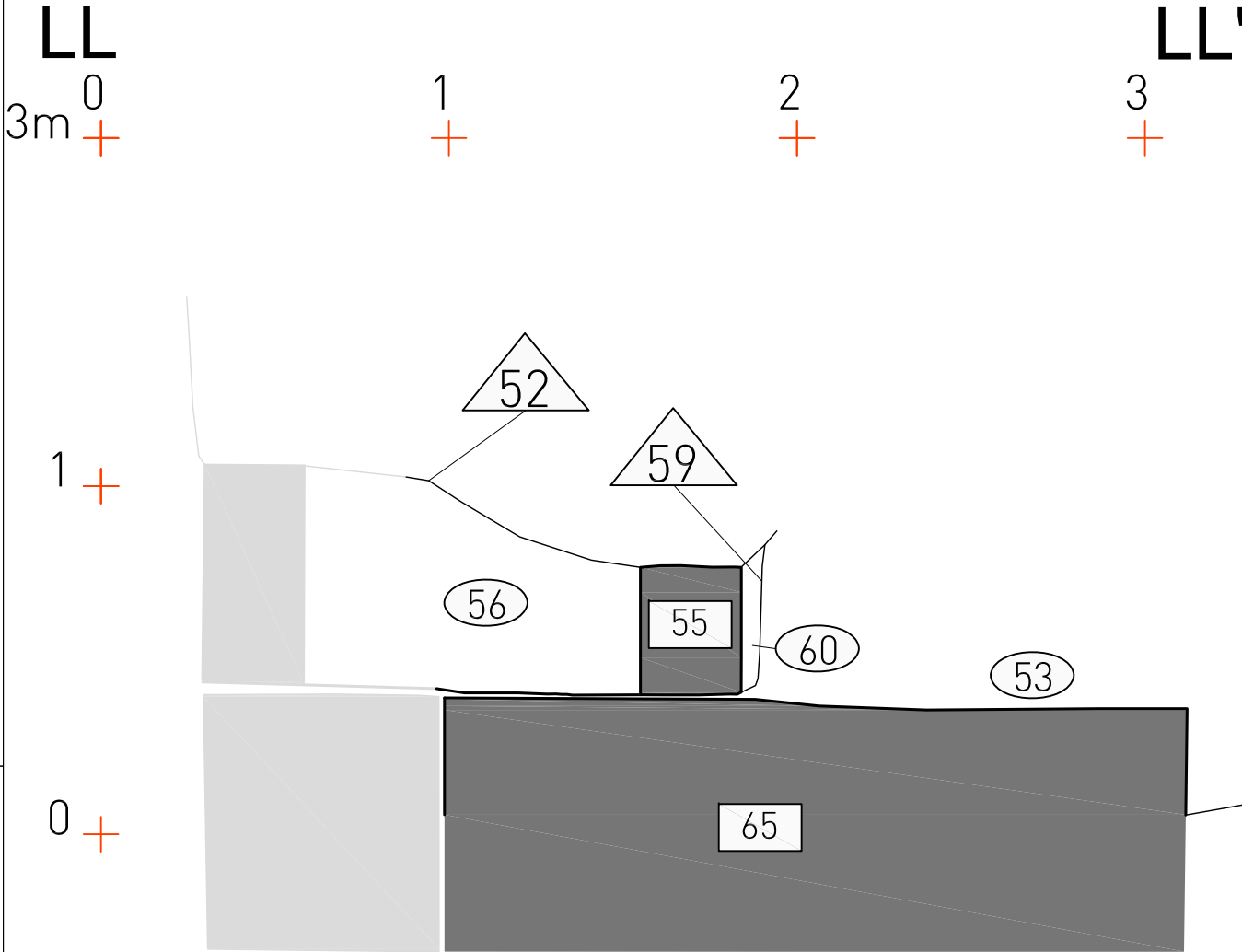
Planta 1



Planta 2



Secció



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

Rajols (maons)

Morter de calç

Ferro

Estructures afectades pels micropilotatges

Estructures en secció

INTERVENCIÓ

Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planimetria de detall. Pou UE 55. Plantes i secció

DIRECTOR

Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA

Ivan Salvadó Jambina
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ

048-13

DATA

Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA

ARQ projectes d'arquitectura

ESCALA

A3-1:20

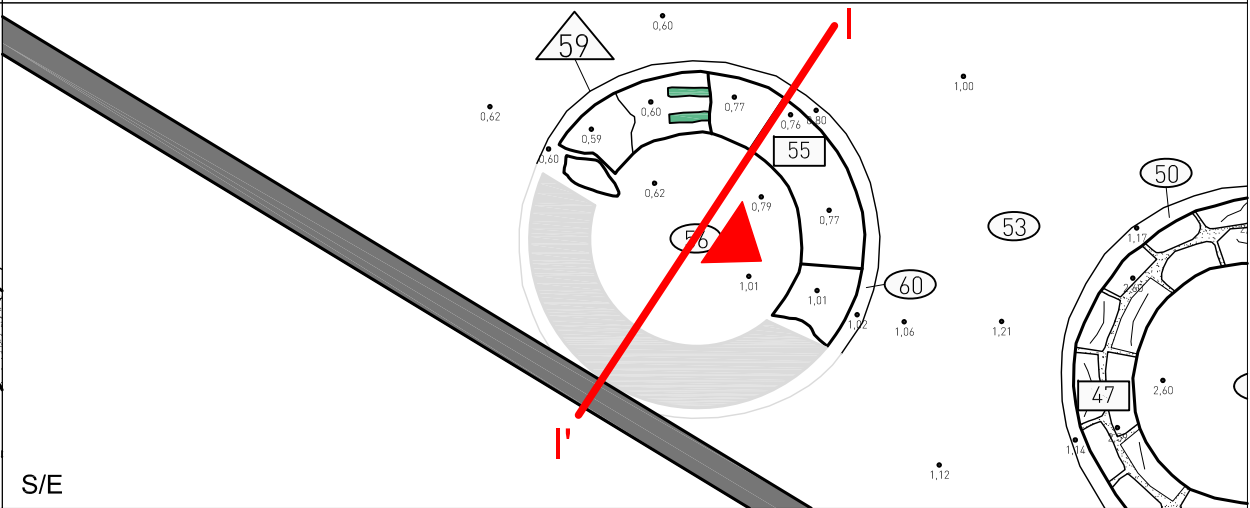
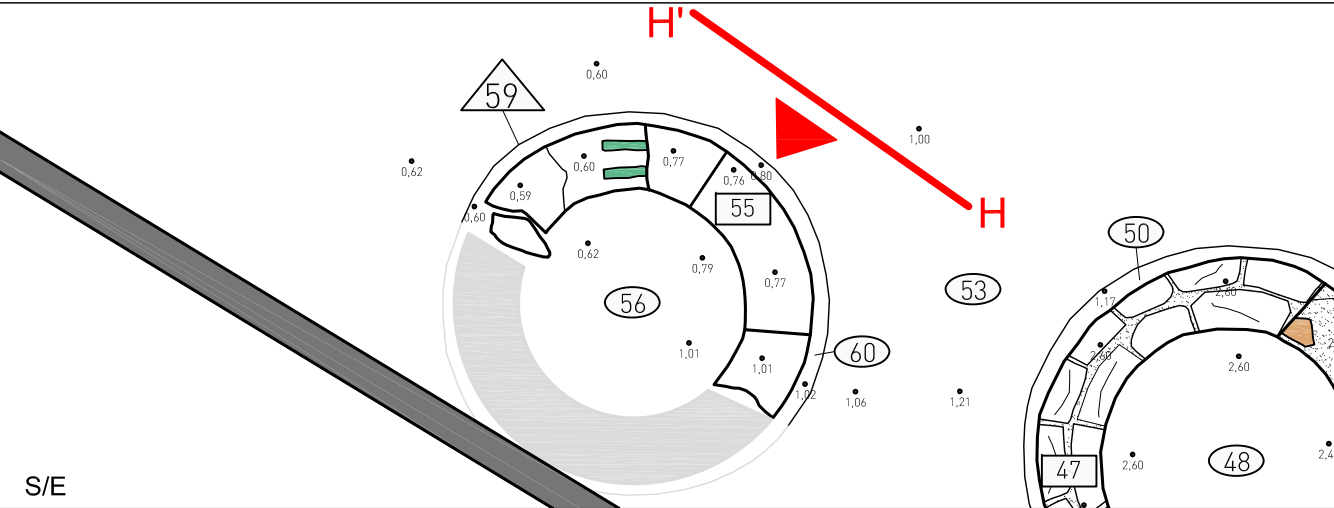
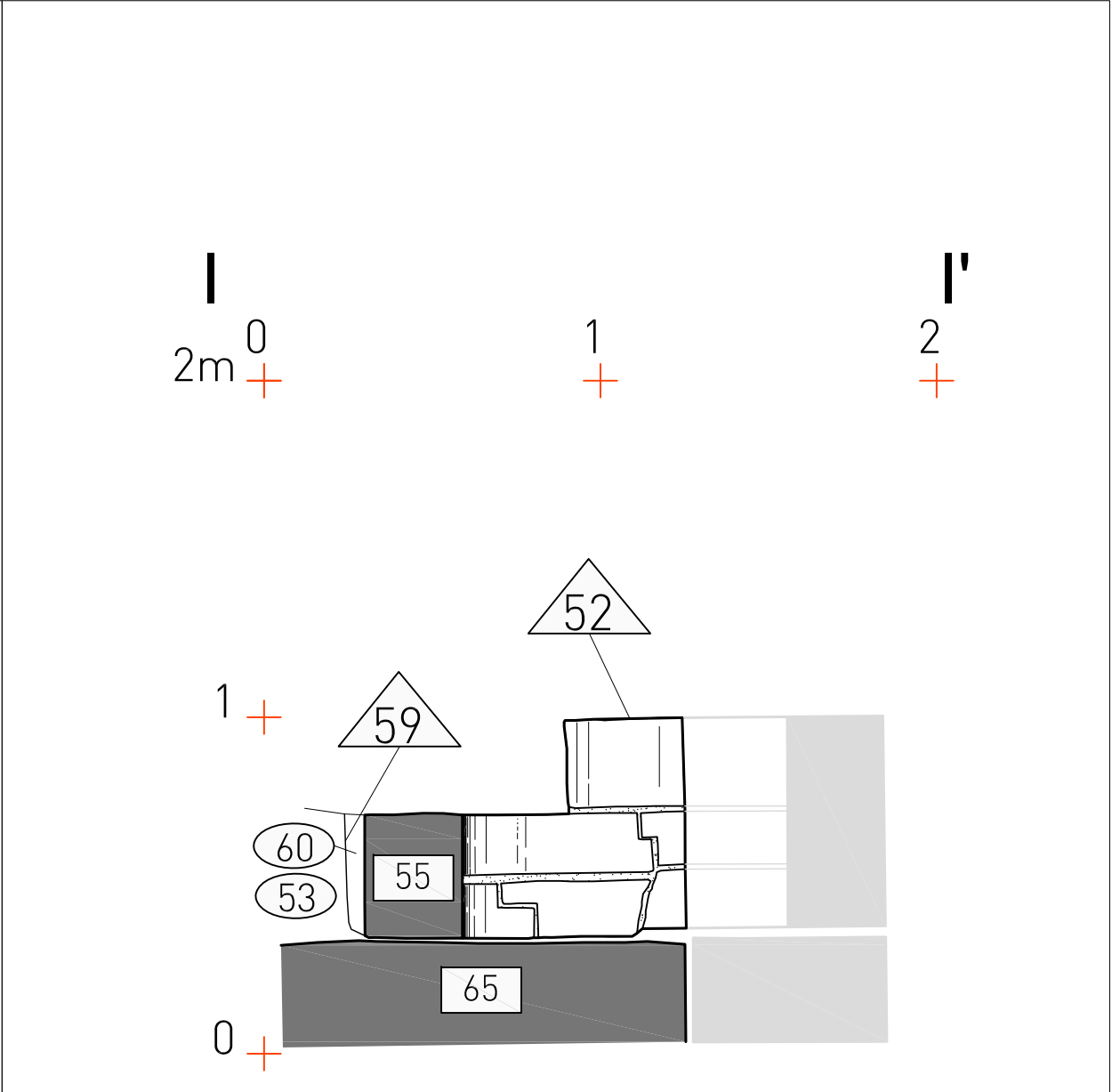
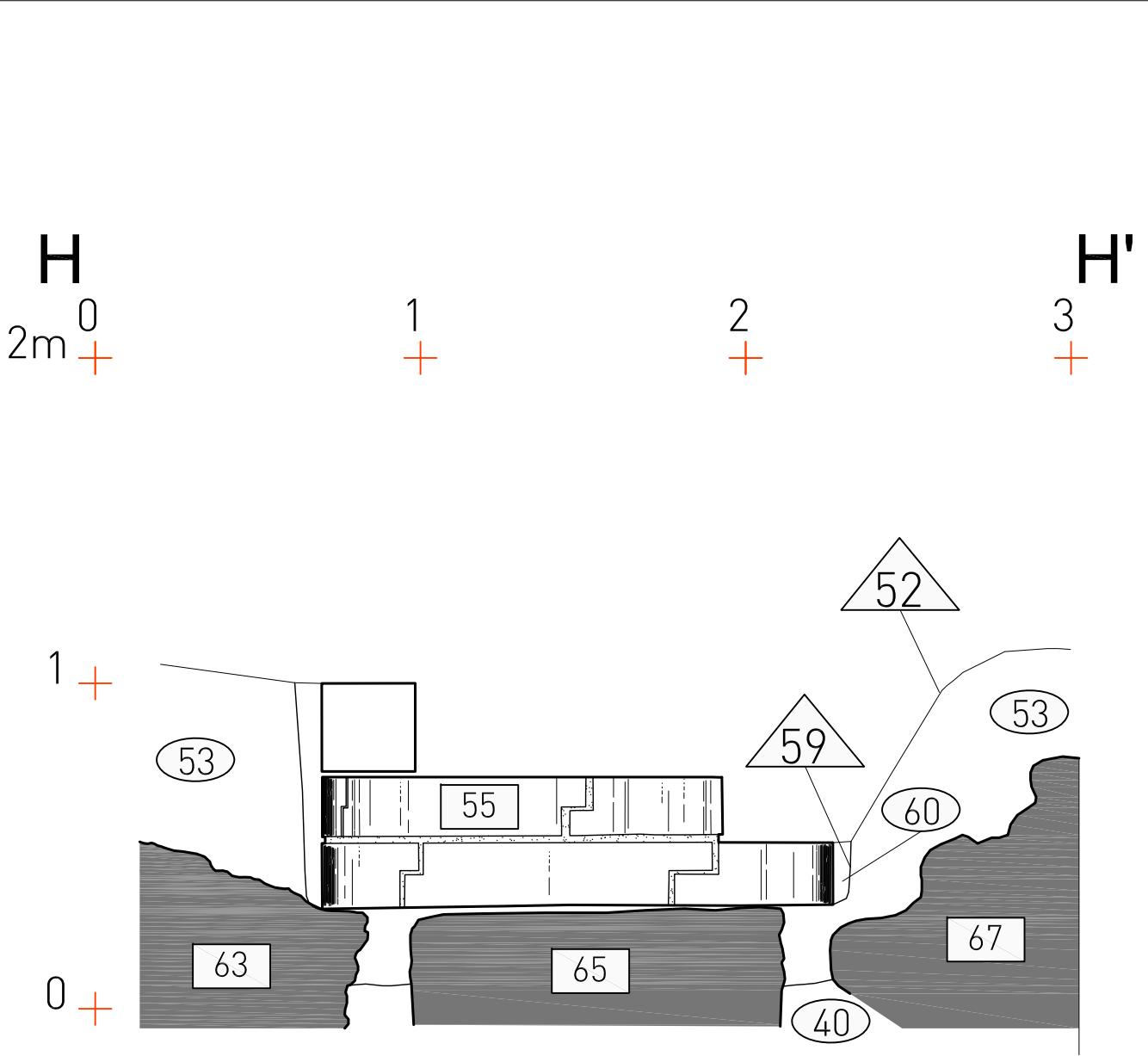
0 1m

NÚM

15

CLIENT

HOSPITALITY EVENTS, SL



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

Rajols (maons)

Estructures en secció

Morter de calç

Ferro

Estructures afectades pels micropilotatges

INTERVENCIÓ

Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planimetria de detall, Pou UE 55, Alçats

DIRECTOR

Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA

Ivan Salvadó Jambina
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ

048-13

DATA

Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA

ARQ projectes d'arquitectura

ESCALA

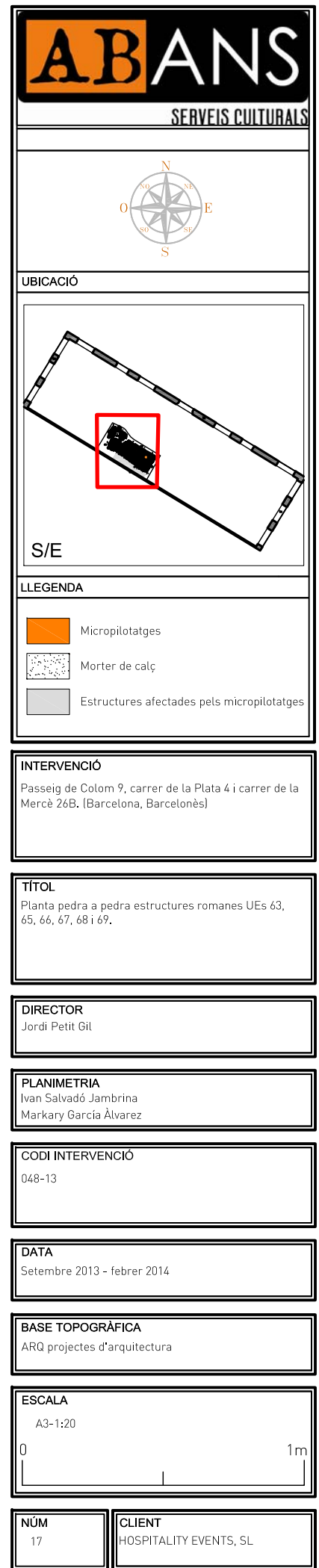
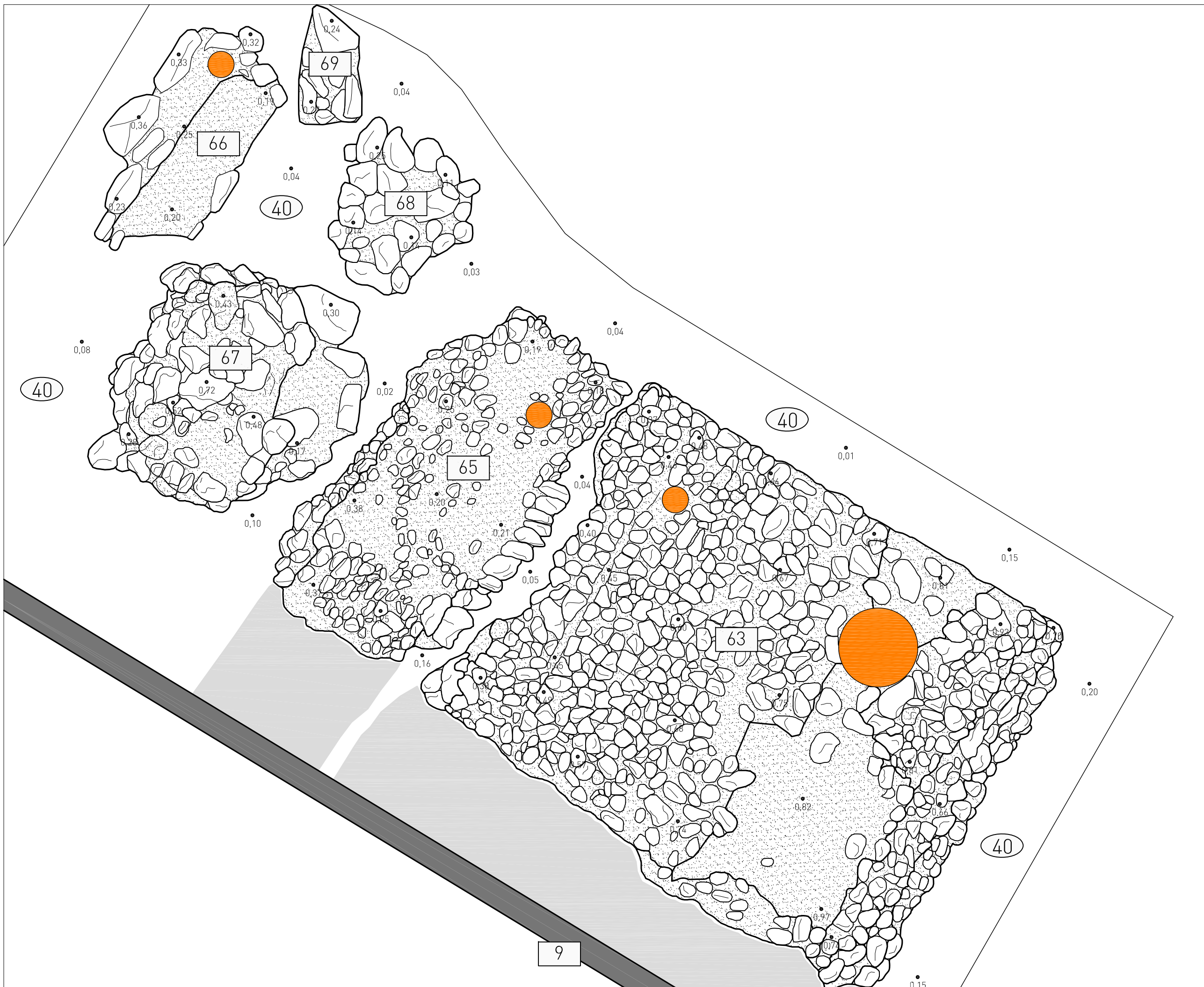
A3-1:20

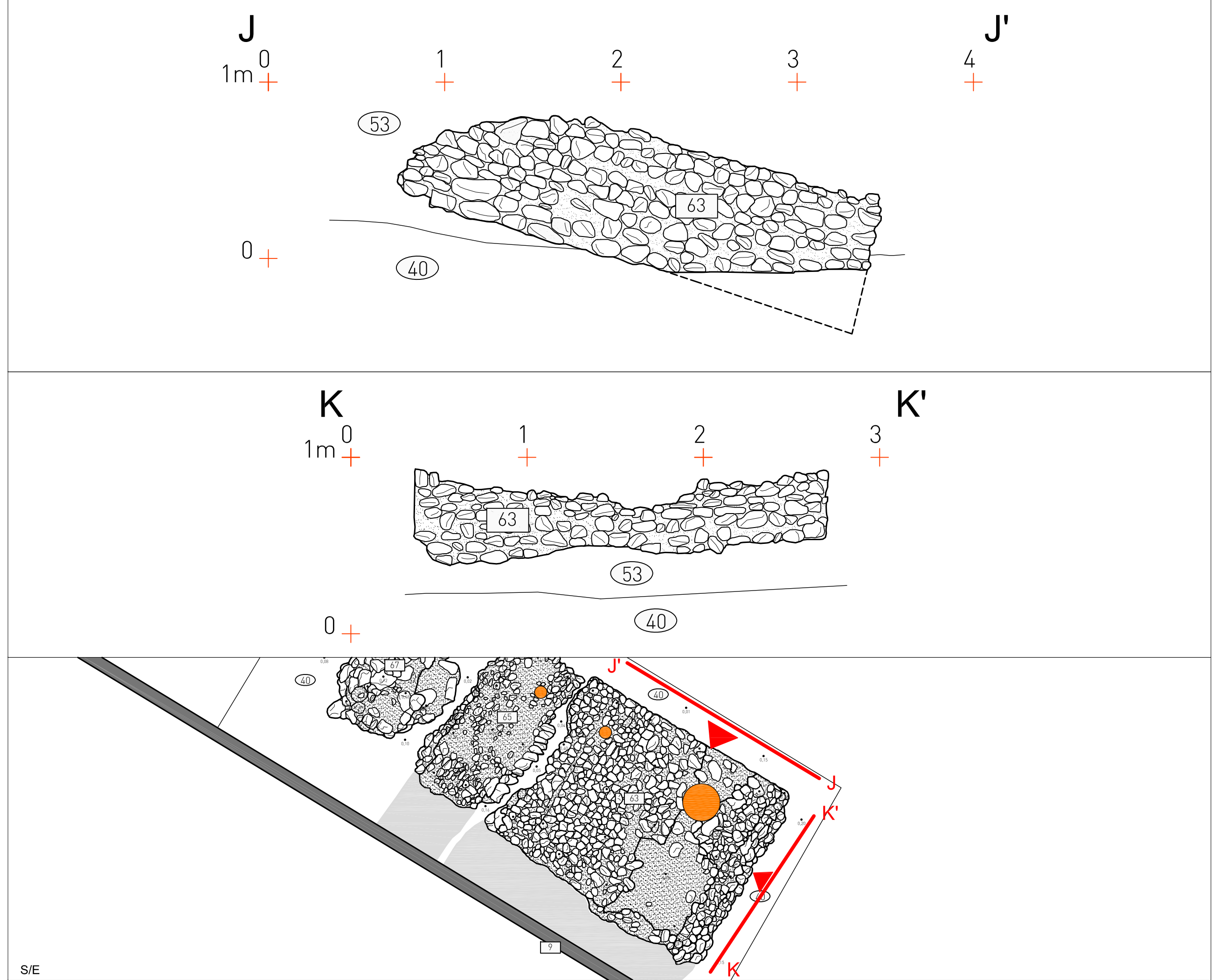
NÚM

16

CLIENT

HOSPITALITY EVENTS, SL





ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

Micropilotatges

Morter de calç

Estructures afectades pels micropilotatges

INTERVENCIÓ

Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Planimetria estructures romanes, Alçats

DIRECTOR

Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA

Ivan Salvadó Jambina
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ

048-13

DATA

Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA

ARQ projectes d'arquitectura

ESCALA

A3-1:20

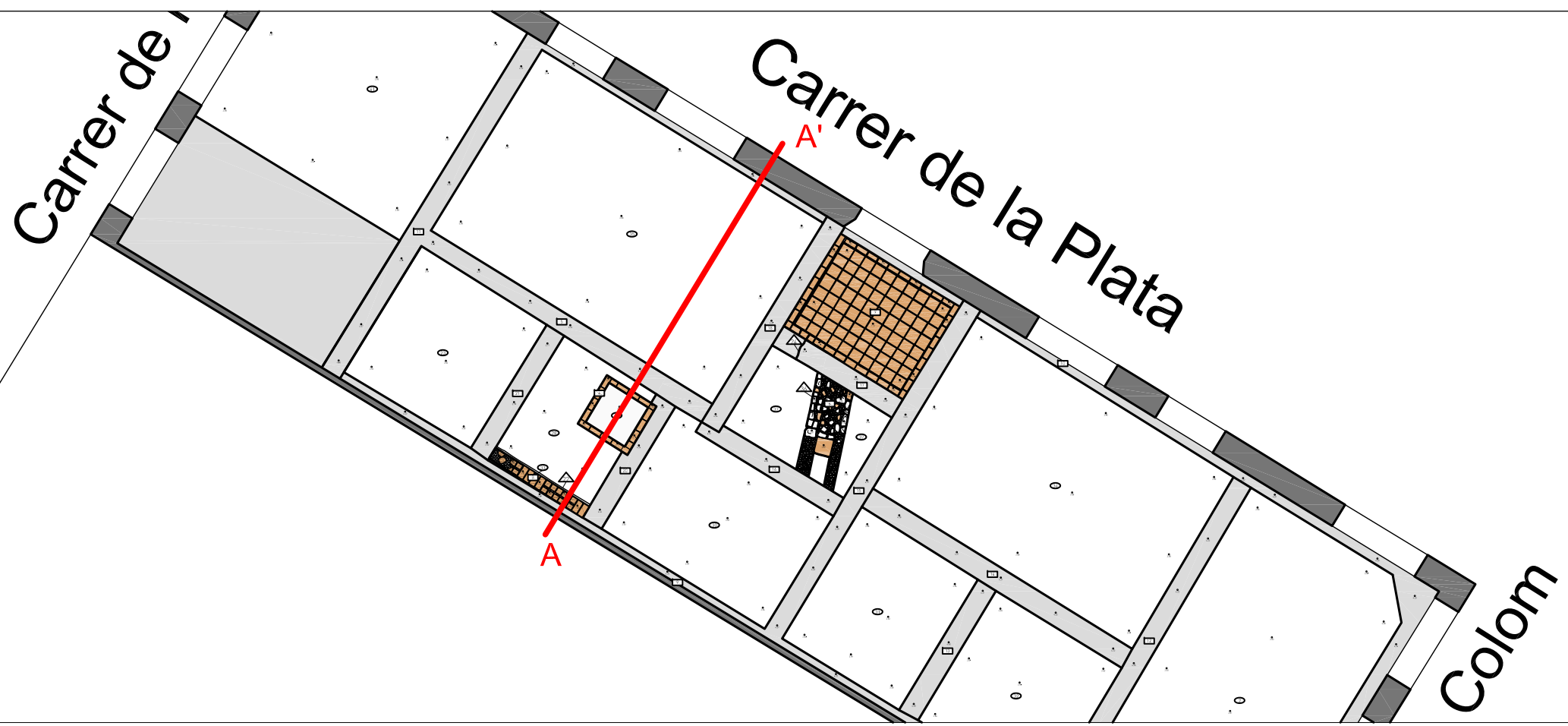
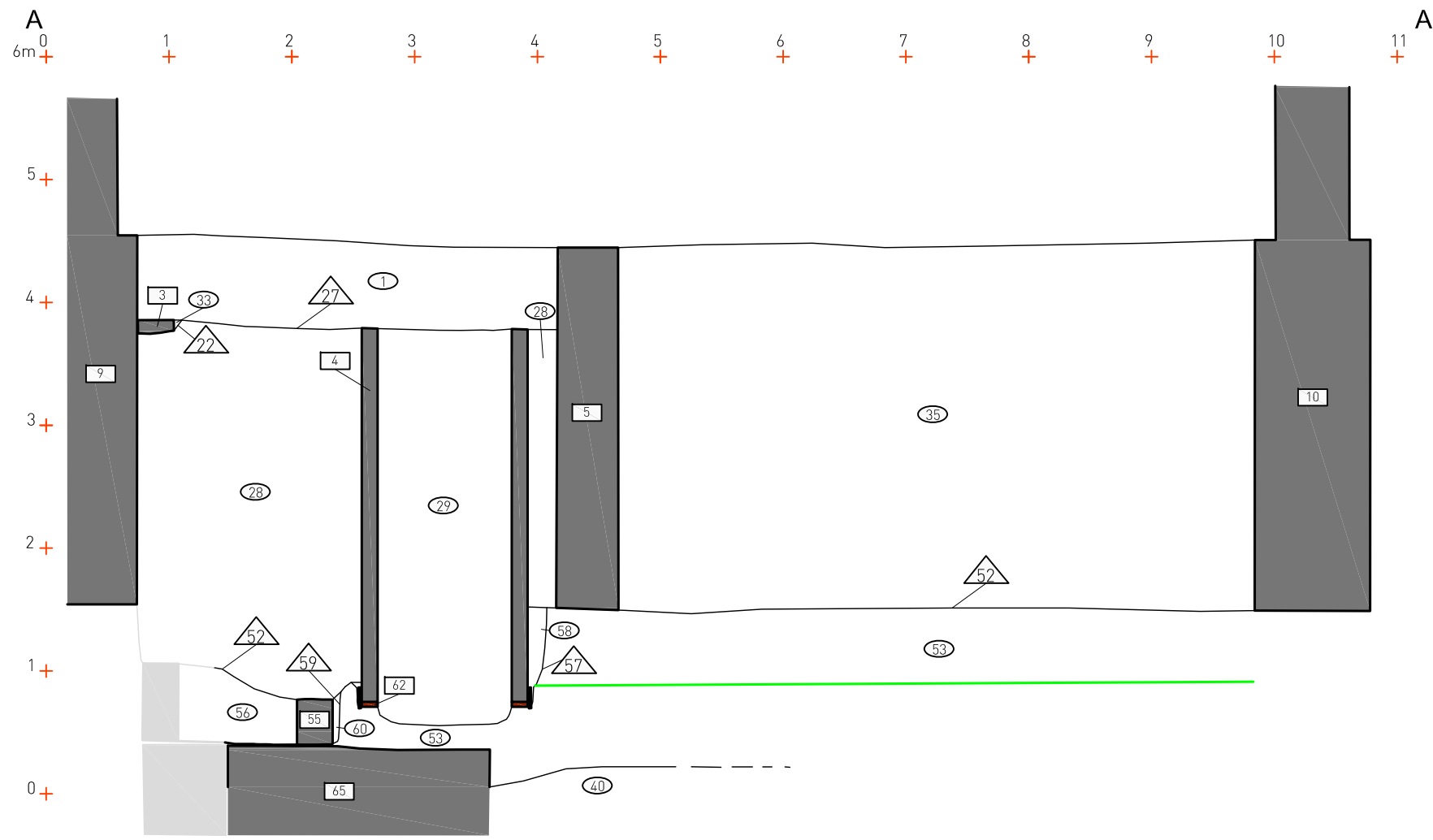
0 1m

NÚM

18

CLIENT

HOSPITALITY EVENTS, SL



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

Morter de calç

Estructures afectades pels micropilotatges

Estructures en secció

Cota d'afectació d'obra

INTERVENCIÓ

Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Secció A-A'

DIRECTOR

Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA

Ivan Salvadó Jambina
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ

048-13

DATA

Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA

ARQ projectes d'arquitectura

ESCALA

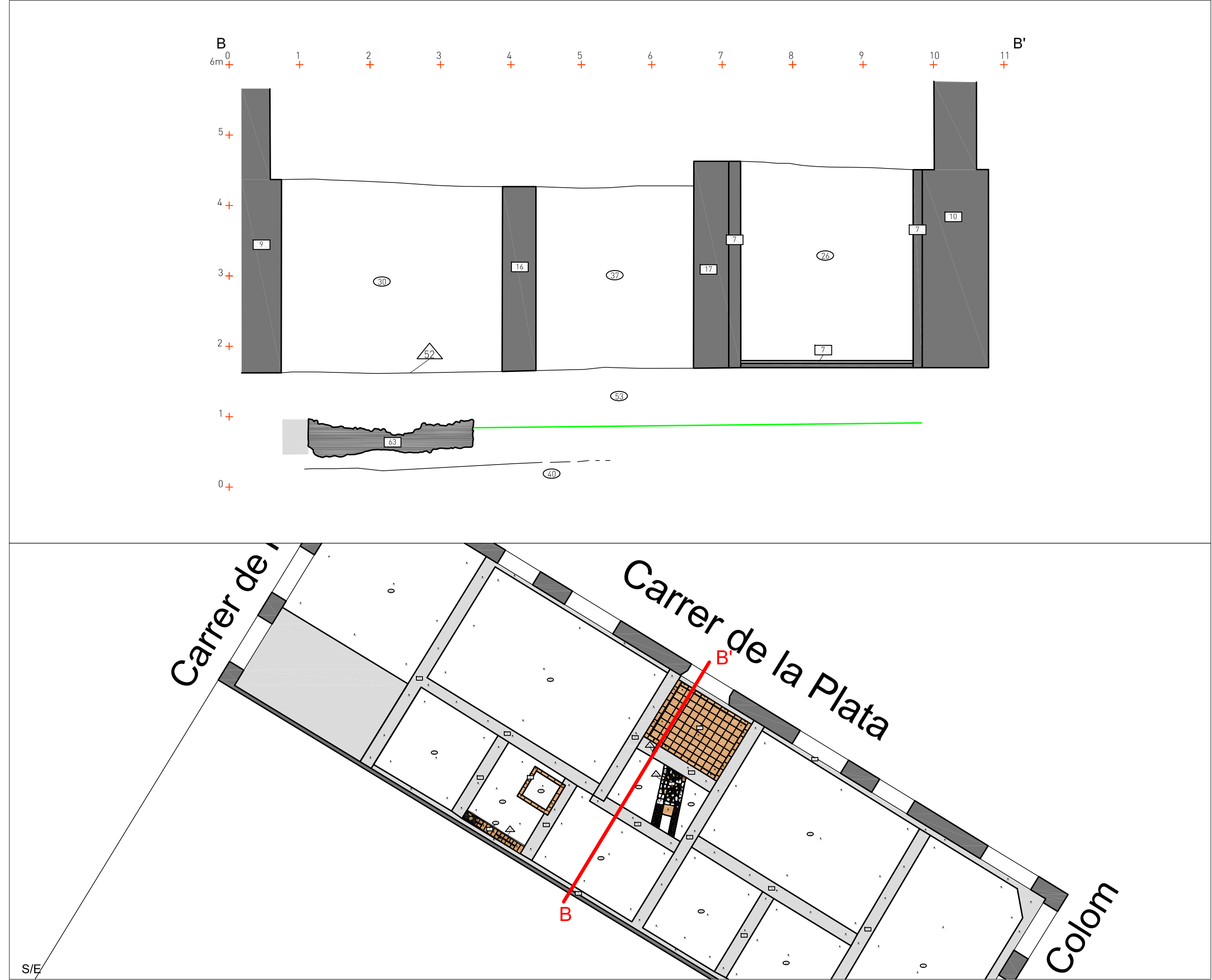
A3-1:50

NÚM

19

CLIENT

HOSPITALITY EVENTS, SL



ABANS

SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

Morter de calç

Estructures afectades pels micropilotatges

Estructures en secció

Cota d'afectació d'obra

INTERVENCIÓ

Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL

Secció B-B'

DIRECTOR

Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA

Ivan Salvadó Jambina
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ

048-13

DATA

Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA

ARQ projectes d'arquitectura

ESCALA

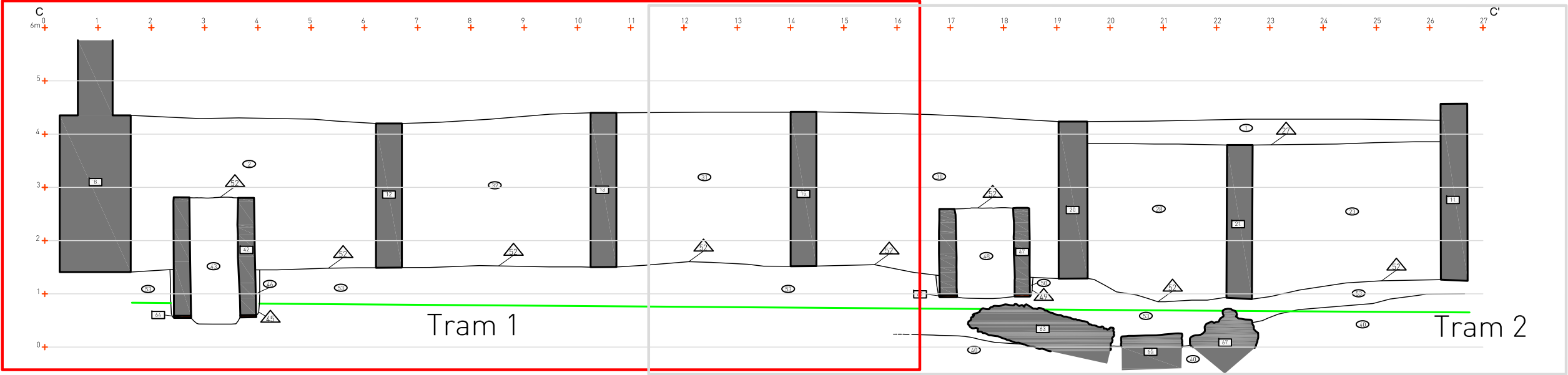
A3-1:50

NÚM

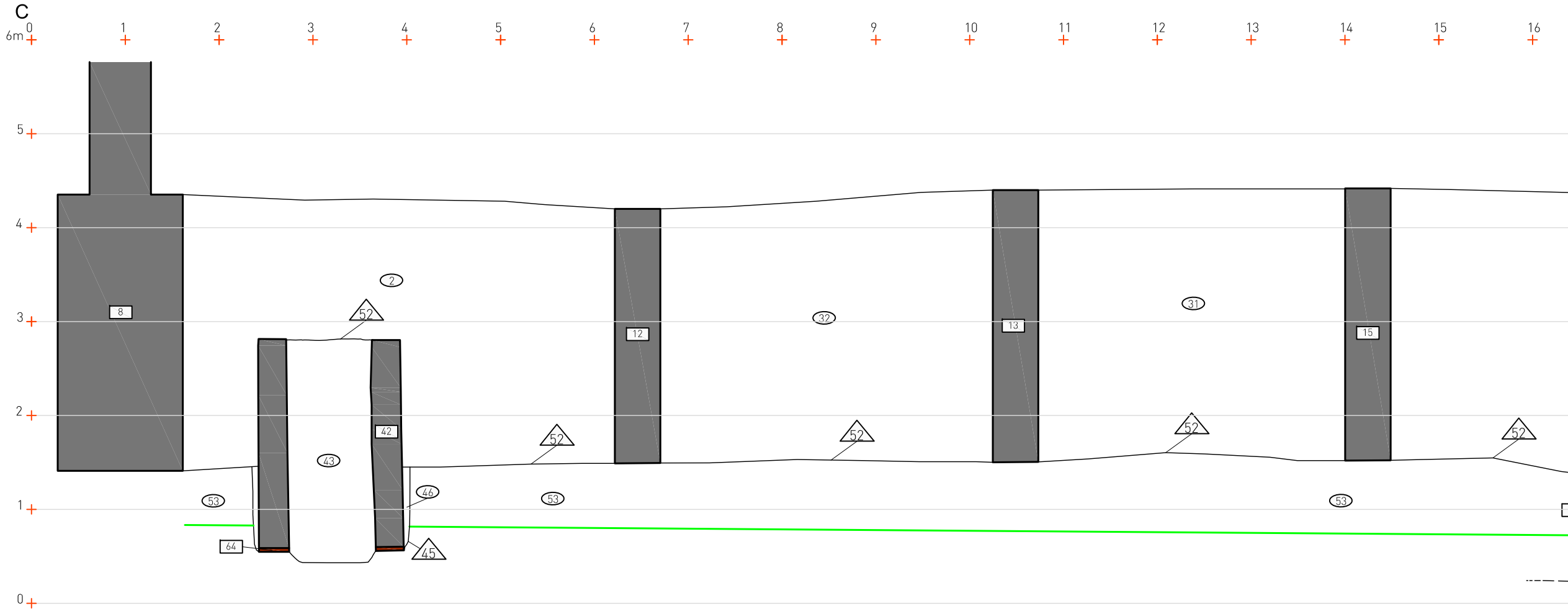
20

CLIENT

HOSPITALITY EVENTS, SL



Tram 1



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

- Estructures en secció
- Cota d'afectació d'obra

INTERVENCIÓ
Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Secció C-C'. Tram 1 (1/2)

DIRECTOR
Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambina
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ
048-13

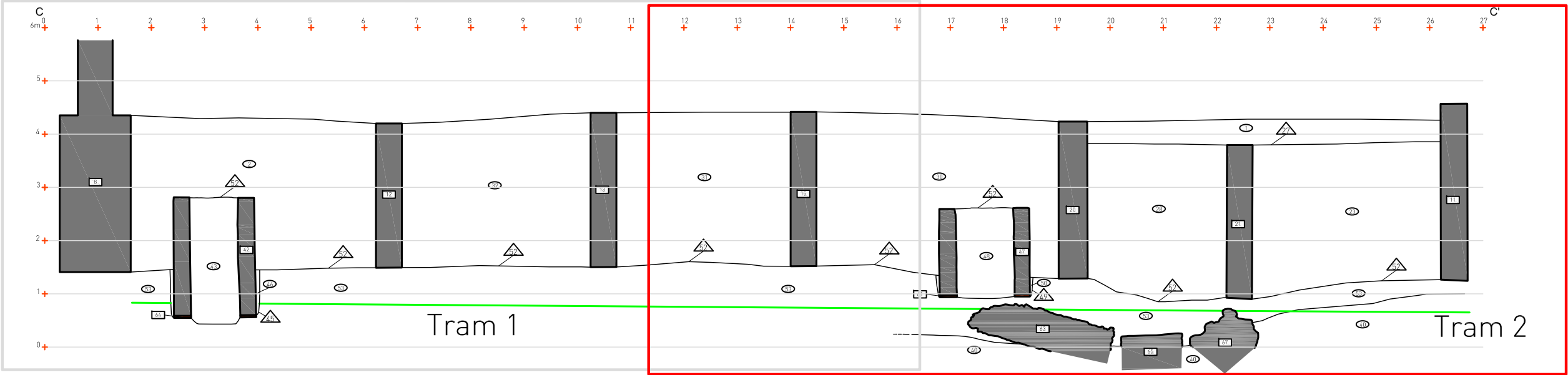
DATA
Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA
ARQ projectes d'arquitectura

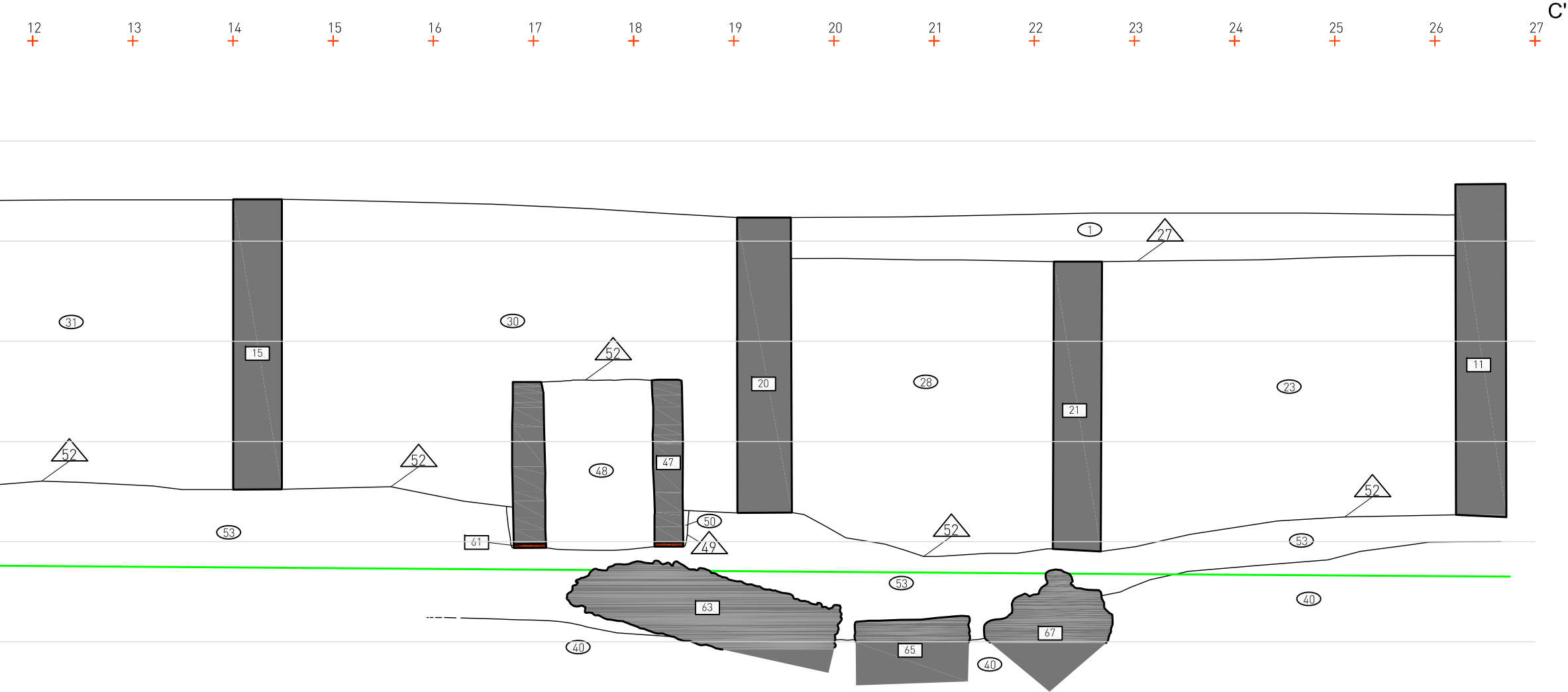
ESCALA
A3-1:50

NÚM
21

CLIENT
HOSPITALITY EVENTS, SL



Tram 2



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

S/E

LLEGENDA

- Estructures en secció
- Cota d'afectació d'obra

INTERVENCIÓ
Passeig de Colom 9, carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. (Barcelona, Barcelonès)

TÍTOL
Secció C-C'. Tram 2 (2/2)

DIRECTOR
Jordi Petit Gil

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambina
Markary García Álvarez

CODI INTERVENCIÓ
048-13

DATA
Setembre 2013 - febrer 2014

BASE TOPOGRÀFICA
ARQ projectes d'arquitectura

ESCALA
A3-1:50

NÚM
22

CLIENT
HOSPITALITY EVENTS, SL